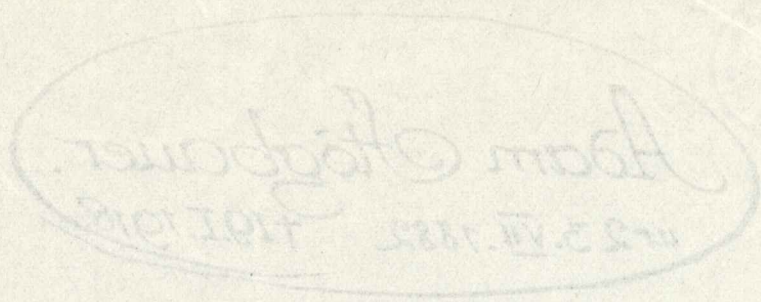


Adam Stögbauer.

ur 23. VII. 1882 † 19. I. 1916

W trzydziстым trzecim roku życia, w pełni sił, prac i zajęć naukowych zmarł po dwutygodniowej chorobie rzadki typ człowieka pięknego i dobrego. Daty z jego życia nie potrafią powiedzieć kim był; na obiektywną charakterystykę jego indywidualności oparta na obfitym spuściznie rękopiśmiennej za wcześnie, dzisiaj, o sylwetkę jego na podstawie znajomości osobistej trudno; indywidualności zmarłego nie należała do natur prostych; mało kto ~~potrafi~~ z najbliższych mu potrafi powiedzieć, że go znał.

Adam Stögbauer urodził się 23. lipca 1882 a ukończywszy gimnazjum niemieckie w swym rodzinnym Lwowie ^{wr. 1902} zapisał się na Politechnikę, skąd się porokiem przeniósł na wydział filozoficzny Uniwersytetu Lwowskiego, gdzie studiował ~~germanistykę~~ ^{przedwzyszkim} germanistykę, pod kierunkiem prof. Wernera i filozofię pod kierunkiem prof. Twardowskiego. ~~Studia uniwersyteckie~~ Podczas studiów uniwersyteckich spędził dwa lata w uniwersytecie berlińskim, ~~stuchając~~ ^{stuchając} przedwzyszkim Stimpfe i Diltheya. W 1907 ~~roku~~ ^{roku} uzyskał doktorat na podstawie rozprawy „W wyobrażeniach ogólnych” i z powodu nadwątłego zdrowia spędził dwa lata w Porto Rose w domu rodziców nad morzem adriatyckim. W roku 1910ym ~~pojecha~~ ^{pojecha} powrócił do Lwowa i tu już pracował do końca. Tu ~~napisał~~ ^{napisał} pisał szereg rozpraw drukowanych bądź osobno, bądź w Przeglądzie Filozoficznym, ~~we~~ ^{we} lub w ~~przeglądzie~~ ^{przeglądzie} dziennikach i czasopiśmie fachowych



The following is a list of the
books in the library of the
University of Cambridge, which
were purchased by the
University, and are now
in the possession of the
University.

Adam Sedgwick's
Geology of the
North of England
and Wales, 1830.
The following is a list of the
books in the library of the
University of Cambridge, which
were purchased by the
University, and are now
in the possession of the
University.

2

[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as bleed-through from the reverse side. It seems to be a handwritten letter or document.]



The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple
 one. It is a complex one, and it is not
 a simple one. It is a complex one, and
 it is not a simple one. It is a complex
 one, and it is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple one.

The second of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple
 one. It is a complex one, and it is not
 a simple one. It is a complex one, and
 it is not a simple one. It is a complex
 one, and it is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple one.

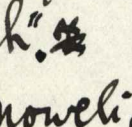
The third of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple
 one. It is a complex one, and it is not
 a simple one. It is a complex one, and
 it is not a simple one. It is a complex
 one, and it is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple one.

The fourth of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple
 one. It is a complex one, and it is not
 a simple one. It is a complex one, and
 it is not a simple one. It is a complex
 one, and it is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple one.

The fifth of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple
 one. It is a complex one, and it is not
 a simple one. It is a complex one, and
 it is not a simple one. It is a complex
 one, and it is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not a simple one.

5
słowa o niestalonem znaczeniu, którego starał się określić tak, żeby
jak najmniej odbiegały od mowy potocznej i ~~by~~ daly się konsekwentnie
w pracy naukowej stosować. To ustalanie znaczenia wyrazów
stało się jego specjalnością do pewnego stopnia ~~znaną~~ tłum bardziej,
cież ze słowami porat się nie tylko w pracach oryginalnych, ale i w tłumacze-
niach z języka francuskiego i niemieckiego, których szeregi ogłosił
i nad jednym z nich i życie zakończył. To go też poprowadziło do pracy
Głównikarskiej. Sam ułożył słownik terminów filozoficznych
~~niektórych~~ ^{z nich} występujących w tłumaczeniu Schopenhauera; ~~pona-
gą~~ ~~innych~~
współdziałał też w pracy nad ~~pol-
skim~~ <sup>pol-
skim</sup> słownikiem filozoficznym
a w my koniec życia redagował na wielką skalę zakrojone wydawnictwo
polskiej encyklopedyi podręcznej.

polskiej encyklopedyi podtecznej.
 Jego sumienność w pracy ~~istotnej~~ naukowej i skłonność do zagrzeby-
 wania się w niej objawiła się też w historycznem zajmowaniu
 kwestyj, którym się zajmował. Nawet w feljetonach naukowych,
 które w gazetach lwowskich od czasu do czasu ogłaszał, podaje obrotne
 retrospektywne rzuty oka na rozwój pojęć, które sobie za temat
 feljetonu obrał.

 Pracy naukowej objawiał ~~formal~~ i wypowiadał formalne strony swego intelektu; w pracach literackich objawiał to, co czuł; niestety, większość jego prac ~~pozost~~ literackich pisanych prozą i wierszem pozostała w rękopisie niedrukowana. ~~Przed~~ ~~wydaniem~~ ~~przed~~ przed dziesięciu laty ogłosił trzy szkice nastrojowe i nowelistyczne, które wyszły z ~~pisma~~ oświeconej mody literackiego: modernizmu; Dawały jednak wyraz indywidualności autora. Jeden z nich to ~~tragedja~~ tragedia z życia ~~miasteczka~~ miasteczka Siumowin miejskich; dzieło, którego autor, młodzieniec bardzo, udaje cynikem a objawia gotębią prostotę i serce współczujące z losem „wydziedziczonych”. Współczucie jest tonem dominującym i w jego ostatniej noweli, która w ~~rroku~~ ostatnim roku życia ogłosił w Gazecie Wrocławskiej p.t. „Nacxatach”. Jest w tym szkicu subtelna

6.

Adam Stöckbauer ofstod drukiem:

