

86 Rkp. 63/3



3. Cwirnema —

k. 54



Mina Linberg. III

1, k, y, p, r, s, c, n, = 50

2, s, n, k, d, t, b, ~~k, y~~ = 9.

3, s, p, r, n, t, k, s, d, y, = 7.

4, c, f, m, r, k, n, s, s, = 8.

$$\frac{29}{4} = 7 \frac{1}{4}$$

~~9~~

$$\frac{233}{28} = 8 \frac{9}{28}$$

4  
9 1/2  
7 1/4

10  
9 1/2  
9 1/2  
~~8 1/4~~  
7  
7  
7  
7

$$\frac{58 \frac{1}{4}}{7} = 8 \frac{9}{28}$$

# Task - III

<u>1</u> l t p w e m e f	1 1 1 1 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1 0 = <u>4</u>
<u>2</u> s n d m g h g	1 1 $\frac{1}{2}$ <del>1</del> 0 0 0 0 1 = <u>4</u>
<u>3</u> r p e n t h e	1 1 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1 0 0 0 = <u>4</u>
<u>4</u> r f e m u l u s	1 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 0 1 = <u>5 <math>\frac{1}{2}</math></u>
	<u>5 <math>\frac{1}{10}</math></u>
	5.

- 8
- ~~4~~
- 6  $\frac{1}{2}$
- 5  $\frac{1}{2}$
- 3  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{7}$
- ~~4~~
- 6  $\frac{3}{4}$

---

<del>39</del>	417	6'9
40	165	7
41 $\frac{1}{4}$ : 4	<u>14</u>	
<del>60</del>	6'8	

St. Adriaensker.

III.

~~211~~ 3

$$\frac{25}{4} : 4 = \frac{25}{16} = 5 \frac{5}{16}$$

- |    |               |               |               |               |               |               |               |               |               |                                   |
|----|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------------------------|
|    | 1             | 1             | 1             | 1             | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | <u><math>6 \frac{1}{2}</math></u> |
| 1. | l             | r             | p             | w             | m             | e             | r             | w             | d             |                                   |
| 2. | $\frac{1}{2}$ | $5 \frac{3}{4}$                   |
| 3. | $\frac{1}{2}$ | $4 \frac{1}{2}$                   |
| 4. | $\frac{1}{2}$ | $4 \frac{1}{2}$                   |

$$\frac{21 \frac{1}{4}}{4} = 5 \frac{15}{16}$$

6

$6 \frac{1}{2}$

$5 \frac{1}{2}$

$4 \frac{1}{2}$

$2 \frac{1}{4}$

8

$3 \frac{1}{2}$

$6 \frac{1}{4}$

$$36.5 : 7 = 5.2142857$$

10

30

20

60

40

50

10

Pewee Sparrow

III.

4

1. 1 1 1 1/2 1/2 1/2 1 1/4 1

6 3/4

2. 1 1/4 1/4 1/2 1/2 1/2 1 1/2 0

4 1/2

3. 1 1 1 1 1/4 1/2 1/2 1/2 1/2

6 1/2

4. 1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

3 1/2

---

$$21 \frac{1}{4} : 4 = 5 \frac{5}{16} = 5$$

7

8

6 2/3

6

5 1/6

7 1/2

7 1/3

---

$$46 \frac{1}{3} : 7 = 6 \frac{16}{21} = 7$$

III

Dobrot pauzei

- 1) l t p w r ~~c~~ m d t =  $7\frac{3}{4}$
- 2) s ~~h~~ d t n ~~h~~ k v g      2 brad =  $6\frac{1}{2}$
- 3) w p r t n h s d g      = 8
- 4) c m f r l n t w s.      =  $7\frac{1}{2}$

Prezista 7'41375

7

<u>I</u>	5'12
<u>II</u>	6.00
<u>III</u>	8 1/4
<u>IV</u>	8.00
<u>V</u>	5.00
<u>VI</u>	6.00
<u>VII</u>	7.00
	<hr/>
	45.75 : 7 = 6.53

- 1) l, d, t, w, r, m, c, ~~h~~, f, n.
- 2) h, s, n, d, l, g. = 4
- 3) w, h, r, d, g. = 3 1/2
- 4) w, s, c, m, n, r. = 3

5 1/2

$$\frac{16 \frac{1}{4} : 4 =}{16 : 4 = 4 \cdot 06}$$


---

4

- I 4
- II ~~4 1/4~~ 4 1/4
- III 3 1/2
- IV 4
- V 4
- VI 3 1/4
- VII 4 1/2

~~4~~  
4.

- Zofia Pastarska III
1. l + p w r e t w e t
  2. s l d w h t k w e g
  3. w p r o t h w s y t
  4. e w s l u . w s

Obliczenie.

- I  $1+1+1+1+1+1+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+1 = 7\frac{1}{2}$
- II "  $1+\frac{1}{4}+\frac{1}{2}+\frac{1}{4}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+1+\frac{1}{4}+1 = 5\frac{1}{4}$
- III "  $1+1+1+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+1+\frac{1}{4}+1+1 = 7\frac{1}{4}$
- IV "  $1+\frac{1}{4}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+0+0+\frac{1}{2}+1 = 4\frac{1}{2}$

$24\frac{1}{2}$   
 $24,5 \cdot \frac{4}{6,125}$   
 $\frac{10}{20}$   


---

 $\frac{49}{2} : 4 = \frac{49}{8} = 6\frac{1}{8}$

$6\frac{1}{8}$  wli O.

I	9
II	8
III	8
IV	4
V	8
VI	6
VII	$5\frac{3}{4}$

$51\frac{3}{4} : 4 = 7\frac{1}{2}$



Przyrostki ew. u

III.

- 1. h t m p r w v t z f
- 2. s t n h b g k g ...
- 3. w p n r t h s g
- 4. c f m c r l w n t s

5 1/4  
 5 1/4  
 5 1/2  
6 1/4  
 22 1/4 : 4 = 5 1/2  
 = 6

- I 7 1/2
- II 7
- III 4 1/2
- IV 6 1/2
- V 7
- VI 2 1/4
- VII 5

39 3/4 : 7 = 5 <sup>19</sup>/<sub>28</sub> =

39.75 : 7 = 5.68 <sup>4</sup>/<sub>5</sub>

~~39.75~~

55 56

$$\underline{\text{I}} = 5\frac{1}{2}$$

$$\underline{\text{II}} = 4$$

$$\underline{\text{III}} = 8$$

$$\underline{\text{IV}} = 3\frac{3}{4}$$

$$\underline{\text{V}} = \textcircled{40}$$

$$\underline{\text{VI}} = 7\frac{1}{4}$$

$$\underline{\text{VII}} = 6$$

---

$$\text{Rarem} = 40\frac{1}{2}$$

$$\text{Preceptna } 5\frac{6}{8} = 5\frac{11}{14}$$

1  
 l 1  
 t 1  
 p 1  
 m 1  
 n 1  
 e 1  
 d 0 1/2  
 t 1/4

6 3/4

2  
 s 1  
 a 1  
 h 1  
 d 1  
 t 1  
 k 1/2  
 b 1/2  
 g 0 1

7

3  
 w 1  
 t 1/2  
 h 1/2  
 m 1/2  
 r 1  
 h 1  
 d 1  
 t 1  
 s 1  
 g 1

7

4  
 c 1  
 f 1  
 r 1/2  
 b 1  
 w 1/2  
 m 1/2  
 s 0 1

6

26 3/4

$\frac{107}{4 \cdot 4} =$

$\frac{107}{16} = 6 \frac{11}{16}$

7.

I = 5 3/4  
II = 8  
III = 4 3/4  
IV = 5  
V = 8  
VI = 6  
VII = 6

43 1/2 : 7  
 43.5 : 7 = 6.2

- 1. l t r p w m d e
- 2. S n h d t k m g
- 3. w p r h n d s g
- 4. c f m l s t w s

$1, 1, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, 0, \frac{1}{4}, \frac{1}{4} = 5$   
 $1, 1, 1, 1, \frac{1}{2}, 0, 1, \frac{1}{4}, 1 = 6\frac{1}{2}$   
 $1, 1, 1, 0, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, 1, 1, \frac{1}{2} = 7\frac{1}{2}$   
 $1, 1, 1, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, 0, \frac{1}{2}, \frac{1}{4}, 1 = 6\frac{1}{4}$   
 $24\frac{3}{4} : 4 = 6\frac{3}{16}$

$$\begin{array}{r} 2475 / 4 \\ \underline{7} \phantom{00} \\ 7 \phantom{00} \\ \underline{35} \\ 30 \end{array}$$

6

- karton I = 7
- " II = 8 1/2
- " III = 1.
- " IV = 9 1/4
- " V = 4
- " VI = 7 1/2
- " VII = 5 1/2

$42\frac{3}{4} = \frac{42,75}{6,10} \frac{7}{5}$

III

Adela Gumburg.

I <sup>1</sup>l <sup>1</sup>t <sup>1</sup>p, <sup>1</sup>w <sup>1</sup>r <sup>1</sup>m <sup>1/2</sup>f <sup>1/2</sup>c, <sup>1</sup>d  $\frac{7}{2} = 8$

II <sup>1</sup>s <sup>1</sup>n <sup>1</sup>h <sup>1</sup>d <sup>1</sup>t <sup>1/2</sup>k <sup>1/2</sup>b <sup>1</sup>n <sup>-1</sup>d <sup>1</sup>g<sup>1</sup> = 7

III w p n t, m h d s g = 9

IV <sup>1</sup>e <sup>0</sup>r <sup>1/2</sup>m <sup>1</sup>h <sup>1/2</sup>f <sup>1/2</sup>w <sup>1/2</sup>t <sup>1/2</sup>n <sup>1</sup>s = 6.

7.5 = 8

I	9 $\frac{1}{2}$
II	11
<u>III</u>	8
<u>IV</u>	11
V	8 $\frac{3}{4}$
<u>VI</u>	8
<u>VII</u>	11 $\frac{3}{4}$
<hr/>	
	$66 \frac{1}{2} : 8 = 9 \frac{1}{2} = 10$

2. Nikolajevsk

III

1. l t p r. c r. m. d = 6

$6 \frac{5}{8} = 6,625$

2. s. n. h. d. b. k. l. g. =  $7 \frac{1}{4}$

$\frac{7}{4}$

3. r. p. r. n. h. d. g. = 9.

4. c. f. l. m. n. k. r. s. =  $6 \frac{1}{4}$ .

I  $7 \frac{1}{2}$

II 5

III 5

IV 4,

V  $3 \frac{1}{2}$

VI  $6 \frac{1}{2}$

VII  $2 \frac{1}{2}$

$34 : 7 = 485714$



$4 \frac{6}{7}$

$\frac{40}{50}$   
 $\frac{10}{30}$

Kruppa.

9/11

1 1 . 1 .  $\frac{1}{2}$  \*  $\frac{1}{2}$  1 0 1 1 E

1) l. f. p. z. w. c. f. d.  $3\frac{1}{2}$

x  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $3\frac{3}{4}$

3) w. t. v. s. k. n. u. g.  $4\frac{1}{2}$

17  
 $18\frac{1}{4} : 3 = 6\frac{1}{2} = 6 - 0\frac{23}{4}$

$\frac{1}{4} : \frac{1}{3}$

$1 : 11 = 0.093$   
0.0 96  
40 : 11  
6

I —  $9\frac{3}{4}$   $28\frac{1}{2} = \frac{57}{2}$

II — 3  $\frac{57}{14} = 4\frac{1}{14}$

III — 3  $4\frac{1}{2}$

IV —  ~~$3\frac{1}{4}$~~

V —  $4\frac{1}{2}$

VI — 5

VII —  $5\frac{1}{4}$

Helios trichinosa

III

~~II~~

I L, T, P, W, S, R, +, J, 5 1/2

II L, N, +, S, D, +, H, +, K, S, L, 5 1/2

III A, P, R, T, H, L, S, S, D, 6 1/2

IV 0, 1/4, S, L, L, H, R, S, 3 1/2

21 : 4 = 5 1/4

5

I = 3 3/4

II = 3

III = 1 1/4

IV = 1 3/4

V = 6 1/2

VI = 4

VII = 3 3/4

23 3/4 : 7 = 3

Jakob Sandel

III

- 1). L, T, P, W, R, C, S, D, M
- 2). S, N, H, B, L, V, K, G <sup>brak</sup>
- 3). W, P, R, T, N, H, V, S, G <sup>brak</sup>
- 4). C, F, N, R, L, V, L, W, N, S. <sup>brak</sup>

										<u>Summa</u>
1)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2)	1	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	0	1	$7\frac{1}{2}$
3)	1	1	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	$8\frac{1}{2}$
4)	1	1	$\frac{1}{4}$	1	1	<del><math>\frac{1}{2}</math></del>	<del>1</del>	$\frac{1}{2}$	1	$6\frac{3}{4} - \frac{1}{2}$

$31\frac{1}{4} : 4 =$

$\frac{125}{4} : 4 = \frac{31}{4}$

$\frac{125}{16} = 7\frac{13}{16} - 8$

Kartouy puccigta  
 $8\frac{1}{7}$

- I - 10
- II -  $8\frac{1}{2}$
- III -  $4\frac{1}{2}$
- IV - 9
- V - 8
- VI - 8
- VII - 9

$\frac{4}{1} \frac{4}{1} \frac{3}{1} \frac{6}{1} \frac{4}{1}$   
 $\frac{4}{3} \frac{4}{3} \frac{5}{3} \frac{2}{3} \frac{5}{3}$   
 $\frac{4}{4} \frac{4}{4} \frac{4}{4} \frac{4}{4} \frac{4}{4}$   
 $\frac{4}{5} \frac{4}{5} \frac{4}{5} \frac{4}{5} \frac{4}{5}$   
 $\frac{4}{6} \frac{4}{6} \frac{4}{6} \frac{4}{6} \frac{4}{6}$   
 $\frac{4}{7} \frac{4}{7} \frac{4}{7} \frac{4}{7} \frac{4}{7}$   
 $\frac{4}{8} \frac{4}{8} \frac{4}{8} \frac{4}{8} \frac{4}{8}$   
 $\frac{4}{9} \frac{4}{9} \frac{4}{9} \frac{4}{9} \frac{4}{9}$   
 $\frac{4}{10} \frac{4}{10} \frac{4}{10} \frac{4}{10} \frac{4}{10}$

1. First part  
 2. Second part  
 3. Third part  
 4. Fourth part  
 5. Fifth part

III

Handwritten text at the bottom right corner.

1. et te pe, et me e ... dem  
 2. et et ha ..... 90  
 3 m p r .....  
 4. et m r .....  
 h. g .....  
 f. r s .....

III.

L. Rosenberg.

Peteck P.

III

1. l t p m c . . . . f r d
2. s p n t t . . . b k n g
3. w p r n t . . . h d s g
4. r l m t f r . . w t s

1 Kłózek czerwony

J. Sawicki 21

2 Lampa gazowa świecąca się

3 mur biały

4 Rama u drzwi brązowa

5 Kłózek żółty

6 pułkarski czerwony

W 10/10

7 pień drzewa białego srebrzysty

8 oświeca żółty

9 manometr biały

10 rękaw czerwony

1 ~~niebieski~~ mójofki

2 pień drzewa

3 trąska przy samych drzwiach żółty (na nuty)

4 trąska pałka przy foteliku

5 tykot zegarka

9/10

6 oświeca oświetlający się o papier

7 Płynięcie kłósczy po papierze

8 klucze ozdobne

9 tykot metronomu

10 —

Jacob  
Sandel

- 1 S-R; W,
- 2 S-W; W;
- 3 S-W; R.
- 4 S-W; R.
- 5 — ; W;
- 6 S-R; W;
- 7 —      W
- 8 S      W-S
- 9 S - S-W (b. nie wyrażnie)
- 10 S - W
- 11 S - S
- 12 S-R - W-R
- 13 —      W-R-S
- 14 ~~W~~ S - S-W
- 15 W - W
- 16 — - W-S-R
- 17 — - W-S
- 18 — - W-S
- 19 — - W-S
- 20 R - S

45 W  
12 R  
90 S  

---

87

Jakob Sandel.

2

1 Wizycki: Przytel spootneżeniim perstonytem  
wmyśli "wizycki" i natychmiast odwrótem  
one charakterystyczne wyrażenie <sup>doznawane</sup> Prtaui przy  
symetriam - "zy-orki-". Zarazem miatem  
obraz Stuchoy, -

2 Kraich Luom tenie obraz motocyku,  
spowodowany ruchem Prtaui i obraz  
Stuchoy.

3 Przycis Koz. Idem. Przytem jednem  
przypomniata mi się karta papieru,  
na której ten przedmiot spoczywa. -

4 Cyk Khery. Luom 2 obrazy tegoż rodzaju.  
Przytem jednak <sup>wystrzy</sup> Prtaui ~~daże~~ Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui  
"pek" ~~daże~~ Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui  
pełnego. Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui  
zwiększeniem do tego Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui  
lecz Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui Prtaui.

5 Sayrozk. Też same 2 obrazy.

Przytem niewyrażne wspomnianie  
dostanego dawno już i podobnym  
podobnego przyrodku, a postaci  
niewyrażnego obrazu grobowego.

6 Torba. Znovom 2 te obrazy (stubi i radl.)  
Priztem obray izrobay mozej' toby us  
mity i sed, i i vishna.

7 Thoi'azha. ~~Thoi'azha~~ Thoi'azha su te' 2  
obray. — Obray Stukoy Tak  
yozim' i stane nelist spog'romi "2".

8 Puzilans. Odceniam podatnost' ptooy  
yony v'kadaniu paleoi' ooy i'it  
pobrazuiseni' pnez metal.

9 Metr. Obray Stukoy yozim', obray suetoy  
pny ymaniam. Prizvumia mi o'p  
vremistnik' k'toy tym pryzvedem miemy  
vystroic' musom. Jan' jednak obray  
yrobay do'ci pataty.

10 Legasch. Znovom vspomiani' 2 vdray'e  
obray. Prizvumie  
prijciore, i'c' mo'j' idri' za port' i'  
zatyaty obray yrobay mego zepole.

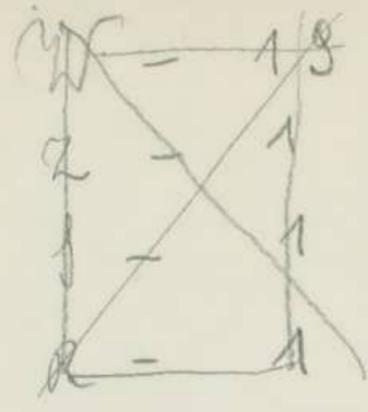
P. R.  
L. S. 7





5/III 24

- 1) W. W.
- 2) W. W.
- 3) W. W.
- 4) W. WZ.
- 5) W. W.
- 6) W. W.
- 7) W. W.
- 8) W. W.
- 9) W. W.
- 10) W. W.
- 11) W. S. R.
- 12) W. W.
- 13) - W.
- 14) W. W.
- 15) W. W.
- 16) W. W.
- 17) S. W.
- 18) W. W.
- 19) W. W.
- 20) W. W.



W - 3 7  
 1 - 1  
 2 - 1  
 R - 1

Medycium Mojany przybranicum  
 a new, but in  
 wroclaw; ~~the~~ silencing room, the  
 Mojancu wroclaw meina.

Illustracje wiadome w "Nowinach", oraz sylwetki, Arca

- 1. - drzewo
- 2. - atrament
- 3. - sioice
- 4. - pomarańcza
- 5. - sioic
- 6. - rubin
- 7. - czerwony stolarz
- 8. -
- 9. -
- 10. -

W.  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }

- 1. fortipian
- 2. skrypcy
- 3. drzewi skrypcy
- 4. wiato
- 5. wadosped
- 6. chad
- 7. wermowa
- 8. kamerton
- 9. -
- 10. -

}  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }  
 }

- 1. W. W.
- 2. S. W.
- 3. W. W.
- 4. S. W.
- 5. S. W.
- 6. W. W.
- 7. S. W.
- 8. S. W.
- 9. S. S.
- 10. W. W.
- 11. S. S.
- 12. S. W.
- 13. S. W.
- 14. S. W.
- 15. R. W.
- 16. W. W.
- 17. W. W.
- 18. W. W.
- 19. W. W.
- 20. W. W.

~~18~~ 18 2 gron.  
 2 stuch.  
 }  
 }

120 pęd



1	W P	W
2	W P	W
3	W P P	W
4	W P	W
5	W P	—
6	W P	W
7	W P P	W
8	S	W
9	W	W
10	W P P	W P
11	W P P	—
12	W	P
13	P W	—
14	W	W
15	P P S	W
16	P P S	W P
17	P P W	W P
18	P P S	W
19	W P P	—
20	W P P	—

5/11 W. 25 - § 5, ~~10~~ 10, nie było <sup>16</sup> ~~nie było~~

"Trojczanska o Chankelajnie" wykazuje, że autor jest typem marksizmy, który chce wyobrazić sobie w sposób Tatarski, na podstawie przebiegu - ~~przebiegu~~ ~~10~~.

1) Wyobraźnia wrota i fotografii Chankelajnie. 2) Mera  
 Rostowa z alchemią wziętych ról i t. p. 3) Wyobraźnia  
 wrota i alchemii przedstawiającego podwójne wiejskie.  
 4) Towa pra. 5) Wyobraźnia wrota i t. p. 6) Mierici i t. p.  
 nie, t. p. 7) Towa. 8) Mierici i t. p. 9) Mierici i t. p.  
 ministerstwa i t. p. 10) Towa. 11) Towa. 12) Towa  
 w grze.

2)

1.	w. s.	w. s.
2.	w. s.	w.
3.	w. s.	w.
4.	w. s.	w.
5.	w. s.	w.
6.	w. s. z	w.
7.	w. s.	w. s.
8.	w. s.	—
9.	w. s.	w.
10.	w. s.	w. s.
11.	w. s.	—
12.	w. s.	w.
13.	w. s.	w.
14.	w. s.	w. s.
15.	w. s. z	w.
16.	w. s.	w.
17.	w. s.	w.
18.	w. s. z	w.
19.	s.	w.
20.	w.	w.

1. 2  
3 4  
~~—————~~

W. 32  
J. 4  
— 4

*S. Gleditsia - salix glandulosa*  
mosci.  
Kruppa



Lofina Pastrowska.

wzycze ~~wzycze~~ innowacje jakby  
do wymowienia

LC

LC

LC

krzyk cenny

nie mam absolutnie  
żadnych wrażeń wronkowych. pragnęca wymowy w robic  
tej mazy,

bibularz

kluczyki

scyzoryk

tolka

blaszka

pułkars

condytor

regarek

falszans, chce jakby wymowienia wyrazu. LC

sie pragnęca ta ta : pewne wrazenia struchawek LC LC

wrazenia innowacje i moze " " " " " "

tendencja do wymowienia i wrazenia struchawek LC LC

1. Kwiat (sp.)
2. stół (sp.)
3. langier (sp.)
4. rebokas (odt.)
5. lalka "
6. stal "
7. kama "
8. sery "
9. okładka sp.
10. kamień sp.

- 1 Struchawki - wronkowy
- 2 Struchawki - w.
- 3 ~~S.~~ w. (staby)
- 4 S. w.
- 5 S. w. (staby)
- 6 S. w. (staby)
- 7 S. w. (staby)
- 8 S. w.
- 9 S. w-s.
- 10 w.
- 11 w. s.
- 12 S.
- 13 w. s.
- 14 S. (secret kartek)
- 15 S. w. (staby)
- 16 w. s.
- 17 w. s.
- 18 S.
- 19 w. (staby)
- 20 w. s.
- 21 w. s.

- 1 skrypcie
- 2 melodyja
- 3 skrzypce sp.
- 4 kluczyki
- 5 gawron
- 6 koncert
- 7 szafa (gawron w. h. t.)
- 8 toraszk
- 9 koncert.
- 10 fontyjan.

Polakowski

26. w. GoTubo

\$ 19. p.



5/3 1910.

Frenkel 30

- 1) W - W
- 2) W - F-W
- 3) W - W-clot
- 4) W - W
- 5) W - W
- 6) W - W
- 7) W - F-W
- 8) W - F
- 9) W - W
- 10) W - F-W
- 11) W - F-R
- 12) W - W
- 13) W - F-W
- 14) W - W-F
- 15) W - W
- 16) W - W-F
- 17) W - W
- 18) W - W
- 19) W - W
- 20) W - R-W

W. 28  
 F. 9  
 R. 2  
~~F. 2~~  
 D. 1.

występowanie jakiegoś ptasiego kłobostwa wśród węzłów a. eg. ty. op. st. kłobostach.

W.

Prawdopodobnie typ wrobowy.

- 1) nożyce - jakoby bezpośrednio do wyobrażenia przedm. przejmowania i zmuszającego
- 2) ~~kręgiel~~ ciurony -
- 3) kibelary - wiadomościem supra, jakby napisano
- 4) kielce - jak 1)
- 5) scyzoryk - " 1)
- 6) torba - " 1)
- 7) kieszonka - " 1)
- 8) pugilares - " 1)
- 9) centymetr - a) jakis przyrost mierzenia b) narzy nie myżem sobie przypomniać ✓  
c) ~~centymetr~~ d) ~~stągosc~~ d) ale jej paręstania? metr. e) tu na stanowisku  
zobowiązanie przebiega może należałoby być zastawiana do niekiedy paręstania  
i tu przypomniał sobie że niekiedy w pr. potoczny  
mają się centymetry.
- 10) zegarek - jak 1).

1 W.

8 wamy narowa „wystrakuje”  
skrajaniem z przedm. wileńskimi

- 1) storice.
- 2) exenoria, mieczca sig lampa
- 3) boty skawice.
- 4) „Szylak” używa kontinuu  
z rodka.
- 5) — 4 urokowie
- 6) —
- 7) —
- 8) —
- 9) —
- 10) —

- 1) targanie dywanów
- 2) gra na fortepianie
- 3) grzesot
- 4) deszcz
- 5) turkot wozów
- 6) tacie dywanów
- 7) ~~klis~~ tyk-tak zegarka 8 Stuchan
- 8) skrajanie drzwi
- 9) —
- 10) —

- 1) ♀ W-f.
- 2) ♀ ♀
- 3) ♀ W-somale
- 4) (♀-W ♀)
- 5) ♀ W
- 6) ♀ W
- 7) ♀ ♀-W
- 8) ♀ ♀-W
- 9) ♀ W
- 10) ♀ W

- 11) ♀ - ♀-W
- 12) ♀-W - W-♀
- 13) ♀ - W
- 14) ♀ - W-S
- 15) W - W
- 16) ♀ - W
- 17) ♀ - W
- 18) W - W
- 19) ♀ - ♀-W
- 20) ♀ - W-R.

of Lusia Instanbul

wzrostowych 28(!) 1 urokowie  
stuchanach 10 1 urokowie

Ok. 5/3. 1910.

Zofia Hromowa

1.	W. S.	W.	Wzrost 13
2.	W. R.	W.	Wzrost 5.
3.	W.	W.	Wzrost 1
4.	W.	W, Z.	St. 1.
5.	W. S.	W.	
6.	W. R.	W.	
7.	W. S.	W. S.	
8.	W. R.	W. S.	
9.	W, R, S.	W.	
10.	W. S.	W.	
11.	W. S. R.	S.	
12.	W.	W.	
13.	W. R.	W.	
14.	W. S. R.	W. S.	
15.	W. S. R.	W.	
16.	W. R.	W. S.	
17.	W. R.	W. S.	
18.	W. R.	W.	
19.	W. R.	W.	
20.	W. R.	W.	

Wzrost = 32  
 St. = 7  
 Kp. = 1.

S = 7  
 Zp = 9

Chaukeles - Wraicenie stuchow. Taccasa sie natychmiast  
 z wrasceniam wywodowem poprasz napisane  
 op. w dalszym czegu odtrworone wrasceni  
 wywodowe ~~z~~ obrasi mozuta, nama  
 koranego na wstade. esacopisana, Tluchta  
 twa <sup>rainata</sup> wywodowe wyboariami listowaz drugozu  
 ante ~~pradpisanego~~ w oren esacopisimie, ~~opaz~~  
 kildu napisoi z ~~artykulu~~ artykulu ~~na ten~~  
 temat umieszczonych w. Stowie Pol-  
 skiem

Dyp wrodowy

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Kawa, <del>ceresinia</del> , <del>Wyskarska</del> , wymi. <u>WST.</u> |           |
| 2. ceresinia,  | " "       |
| 3. Wyskarska,  | " "       |
| 4. maliny  | " "       |
| 5. porowadi  | " "       |
| 6. niebo biek  | " "       |
| 7. krowy   | " "       |
| 8. stonie  | " "       |
| 9. agrest  | arcusaria |
| 10. wisnia   | " "       |

1. fortepian
2. skrzypce
3. wiolaczka
4. bas
5. foga
6. basen
7. skrzypce, ~~inni~~
8. ~~skrzypce~~ ~~inni~~ ~~inni~~
9. ~~skrzypce~~ ~~inni~~ ~~inni~~
10. grunot

} Struktura arowana F  
 Wyraźni Struktura F

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. S.W.  | W.    |
| 2. S.W.  | W.S.  |
| 3. S.W.  | W. R. |
| 4. S.W.  | W. Z. |
| 5. S.W.  | W.    |
| 6. S.W.  | W.    |
| 7. S.W.  | W.S.  |
| 8. S.    | W.S.  |
| 9. S.W.  | W.    |
| 10. S.W. | W.    |
| 11. S.   | S.    |
| 12. S.W. | W.    |
| 13. S.   | W.    |
| 14. S.W. | W.S.  |
| 15. S.   | W.    |
| 16. S.W. | W.S.  |
| 17. S.W. | W.S.  |
| 18. S.W. | W.    |
| 19. S.   | W.    |
| 20. S.W. | W.    |

30w S. 1x  
 1. Zapach

19/2 1910

Zofia Stomicka,  
prawdopodobnie typografki  
sterodit H. Stenger.

wycedi: wzrostam wyraz napisanym  
matem. literami, Ruch v die-  
niuku wypowiedzenia tego wyrazu.

Krasiek: wzrostem wzrostom wyraz  
napisanego.

S przytaczasz: wzrostem Stachowce

pod kluczy: wzrostem wzrostom wyrazu  
napisanego.

ws wyrywki: wzrostem wzrostom wyrazu  
napisanego, potraczone z wzro-  
stem Stachowcem.

S mapa na Rosyjsk: wzrostem Stachowce

w Księżka: wzrostem wzrostom wyrazu napisanego

patronimeta:

ws miara centymetrowa: wzrostem wzrostom wyrazu  
napisanego, potraczone z wz-  
rostem Stachowcem.

wsr zegarek: wzrostem wzrostom wyrazu  
napisanego, potraczone z wzro-  
stem Stachowcem. Ruch v die-  
niuku wypowiedzenia tego wyrazu.

1 w r 2 w 3 S 4 w 5 w s 6 S 7 w 8 w s 9 w s r 10. 55. 20

5. / III 1910.

Przewodzący 34

- 1. W. R. W.
- 2. W. R. W.
- 3. P. W. W.
- 4. W. R. W.
- 5. P. R. P. R.
- 6. W. R. W.
- 7. W. R. W.
- 8. W. R. W.
- 9. W. R. W.
- 10. W. R. W. S.
- 11. W. S. W.
- 12. W. R. W.
- 13. W. R. W.
- 14. W. R. W.
- 15. W. R. W.
- 16. W. S. W. S.
- 17. W. R. W.
- 18. S. W. S. W.
- 19. W. R. W.

przypomnia mi

S. - 3  
A. - 1  
T. - 1

20. Charakter : utwór Rossmunda i jego ~~jakieś~~ ~~między~~ i jego proces, przed jego kary umór.

Na 38.

- 33 wierszy
- 3 struktury
- 1 rękopis
- 1 abstrakc. (P) podawo

Typ: wierszowo-ruchowy - ze względu na ordatanie

~~wierszowo~~ (Charakter) ~~przypomnia~~

1. W-R; W
2. W-R-S; W
3. W-R-S; W
4. W-R-S; W
5. W-R; W
6. W-R-S; W
7. W-R-S; W
8. W-R; W
9. W-R-S; W
10. W-R-S; (S) (wzrost)
11. W-R-S; W
12. W-R-S; W
13. W-R-S; W
14. W-R-S; W
15. W-R-S; W
16. W-R; W-S
17. W-R; W
18. W-R-S; W
19. W-R; W

20. Charles Weder - Powstaniem te wyrazy i zaraz nasuwa mi sie obraz wrozkowy Ruzuta jak on byl namalowany u Wicem Newym. Potem przypominam sobie nazwisko Roslanda (wymawiamie wroslon) i znnowu nasuwa mi obraz (sceny teatralnej) gdzie tam Panjin, gdzie to odbywa sie przedstawienie tego rodzaju.

Na 36 - 35 wrozkowch, 1 suchowy

Typ wrozkowa - suchowy.

1. S-R, W

2. S-R, W (Chase wyobrazni przedmiot, pol-synonima / antycymy) R

3. S-R, W

4. S-R, W

5. S-R, W

6. S-R, W

7. S-R, W

8. S-R, W

9. S-R, W

10. S-R, W

11. S-R, S-W

12. S-R, W

13. S-R, W

14. S-R, W-S

15. S-R, W

16. S-R, W

17. S-R, W

18. S-R, W

19. S-R, W

20. S-R, W

40

37 zwróconych

2 zwróconych

1 zwróconych

Typ zwróconych - zwróconych

19/II 1910 L.I. Neurogrosny typ serwowo-ruchowy  
 Stannichen Petch Ont W+

R

nożyarki - Chciałbym wymówić to nazwę, równocześnie wierszowe w. stablee.  
 czerwony króciak - Widzę ten przedmiot, czy zdał sobie sprawę, co to. R  
 jest i enowu mejako wymawiam: czerwony króciak R  
 wypiszkaw - Taka nazwa nasunęła się mi w pierwszej chwili równocześnie  
 & słabnieu wyot. wyrodzenie W+  
 przed kluwryków - Mam jak poprzednio. Niekako wymawiam i woda przed sobą R, W  
 scyzoryk odwany do potrawy - Niekako wymawiam to słowo. R  
 torebka mała - itto R  
 księżka itto R  
 futerales itto R  
 meter, miara. Wymawiam to słowo, a równocześnie starać się przypomnieć R  
 sobie nazwę techniczną, wygram przez budowanie.  
 ale nie mogę.  
 zegarek - Niekako wymawiam R

1. lampa
2. tawory
3. bieda
4. brykawica
5. sadza
6. krew
7. kometa
8. słońce
9. —
10. —

WR.

1. gwałt
2. chrobak (spiew)
3. dzwonek tramwaju
4. wstanie opowoc
5. rozmowa
6. braskawo z biosa
7. ptasz
8. jask
9. gwiazd lokowaty
10. dudnicie (wodzi poulicach męgi u mnie)

~~WR~~ PR.



J. Rosenberg. *Spisiny typ wrozkowy* *Anna Gumberg*  
 itai padeika cernoue. *Spisiny 90* i obrar wrozkowy *ponostai*.  
 Bibulaa irar p narnaz obrar wrozkowy.  
 Klucere - " " obrar wrozkowy i brsk.  
 Purka siklaaa " " obrar wrozkowy.  
 Torba - obrar wrozkowy.  
 Partmanetha - wraricui wrozkowe i Dotyhawe yrosy -

?

IV

- 1. K.
- 2. K.S.
- 3. K.
- 4. K.
- 5. K.
- 6. K.
- 7. K.S.
- 8. K.S.
- 9. K.
- 10. K.S.
- 11. S.
- 12. K.
- 13. K.
- 14. K.S.
- 15. K.
- 16. K.S.
- 17. K.S.
- 18. K.
- 19. K.S.
- 20. K.

30 109

1. Lita sukasa.
2. Pasove roze.
3. Gynna zionaga.
4. Lrkio ycuechi.
5. Runicieci me 4 poz.
6. Btyshawica.
7. /
8. x
9. x
10. x

1. Gumat.
2. Strat a pistoletu.
3. Brack kluwy
4. waleci sy domu.
5. Dzwie skrypicie.
6. Hrasba przed wykladem.
7. ~~Knacka lub klac~~
8. /
9. /
10. x

19. II. 1910 r.

Barthelówna 40  
Wzrostkowy

A. J. Kubowski

- 1) —
- 2) Rogiełk nerwony widziatam napirane
- 3) ~~rynkoss~~ suszarka —
- 4) klucze widziatam napirane, lecz niezwyrodnicie
- 5) cyprytk ustyszatan narowz
- 6) tenka-ustyszatan narowz, lecz równocześnie widzę pomyłkowe litery
- 7) notes - widziatam napirane, głównie litery n i t.
- 8) postmonetka - widziatam napirane post, nęte wypran ustyszatan
- 9) Miara - widziatam napirane, dokładniej pomyłkowe litery
- 10) zegarek - widziatam napirane, "reza" nęte slyszatan

w  
 w̄  
 w  
 Δ  
 J w  
 w  
 w  
 w  
 w Δ

---

9 w, 3 s

SP

- 1) stone
- 2) terra
- 3) dnewo
- 4) krew
- 5) tan abosa
- 6) trawa
- 7) niebo niebianie
- 8) —
- 9) —
- 10) —

- 1) ugorok
- 2) skrypa
- 3) gnemot
- 4) spiew
- 5) drwon
- 6) ryk
- 7) traba
- 8) swiat
- 9) —
- 10) —

z such.  
silne suchowe bez  
wzrozkowyd.

z wzrozkow, ogolnie  
barwy bayadne.

- 1/ S. W.
- 2/ SW. W
- 3/ SW. W
- 4/ SW. W
- 5/ SW. W
- 6/ SW. W
- 7/ S. W
- 8/ SW. W
- 9/ SW. W
- 10/ SW. W
- 11/ SW. —
- 12/ SW. W
- 13/ SW. W
- 14/ SW. W
- 15/ SW. W

- 16/ SW. W
- 17/ SW. W/S
- 18/ SW. W
- 19/ SW. W
- 20/ SW. W

41.

Wzrozkow. 1 such



I. II.

- 1. W<sub>1</sub>R - W<sub>2</sub>
- 2. W<sub>1</sub> (~~ciężko~~) W<sub>2</sub>
- 3. Sm. W<sub>1</sub>
- 4. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 5. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 6. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 7. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 8. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub> Sm.
- 9. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 10. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub> S
- 11. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 12. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 13. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 14. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 15. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 16. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 17. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 18. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub>
- 19. W<sub>1</sub> S
- 20. W<sub>1</sub> W<sub>2</sub> S

- W<sub>1</sub> - 35
- R - 2
- S - 2
- Sm - 1

Wybitny wzrostkowiec, June  
 smyły graja absorną rolę.  
 Chelatek dają to potwornie.  
 (Zdaje się, że smyły słucho  
 ma trochę znaczenia.)

L. Wypniakiewicz

Pierworep arkura niema.

~~Chaucaire~~

Przedtemysem burti me mmi obras iusthaz midhranzel  
 W Wygodnym <sup>(Kopulaculoz)</sup> iusthaznym następnie Kozay si z wyrazem  
 Cyraus de Bergerac. i

- A. G. G. G.
1. Sztylet lub nóż do porcinowania papieru, Noriżki. Przynęci mi na myśl podobny przedmiot. W
  2. Czerwony kwadrat. Przynęci mi ten obiekt, że widziałem. W
  3. Przynęci kwadrat. Przynęci mi ten obiekt, że widziałem. W
  4. Kłuski. Porządek piernicy po barku, potem murawki, bo widziałem już podobną rzecz. L. W
  5. Szyronki zgięte. Przynęci mi ten obiekt, który ma tego formatu, którego widziałem. W
  5. Odnosiłem porządek przedmiot, ale nazwa przy-  
szła mi na myśl później: „portfel” W
  6. Legitymacja tramwajowa lub kolejowa w różnej  
okładce. Przynęci mi ten obiekt, że widziałem  
już takie podobne okładki, ale innego koloru. W
  7. Portmonetka. Widziałem. W
  8. „Metro.” Widziałem już, ale ciemniejszej barwy. W
  9. Zegar. Miałem w pamięci, że powiedziałem  
sobie w duchu: „No, zegarek!” R. W

8 ~~zegar~~

1. Czerwony, ~~niebieski, ogień, węgiel rozżarony~~
2. niebieski
3. ogień
4. węgiel rozżarony
5. świeca płonąca
6. Litery na tramwaju wyczerpane oświetlenie.
7. Światło gazowe
8. —
9. —
10. —

1. Dźwięk wędzech akustycznych.
2. Dźwięk tramwajowy
3. Głos skrypcy.
4. Głos kamie pta
5. Fabryczna piśturka.
6. Gwizd.
7. Traskanie drzewami.
8. Głos fonografu.
9. Skryp tramwaju na torach
10. Fajarka pastusia.

1.	S.	W.	11.	S.	W.	
2.	W.	W.	12.	W.	W.	34 W
3.	W.	W.	13.	S.W.	W.	1 S
4.	W.	R. G.	14.	W.	W.	1 R.
5.	S.	W.	15.	S.	W.	1 Z.
6.	S.W.	W.	16.	S.	S.W.	
7.	W.R.	W.	17.	S.W.	W.	
8.	S.	W.	18.	W.	W.	
9.	S.	W.	19.	S.	W.	
10.	S.	W.	20.	S.	W.	

- 1. W W
- 2. W. W
- 3. WR W
- 4. W W
- 5. WR W
- 6. W W
- 7. WR W
- 8. WR W
- 9. W W
- 10. WR WP
- 11. WP S
- 12. WR W
- 13. W. W
- 14. WR WP
- 15. WP W
- 16. WP WP
- 17. W W
- 18. W W
- 19. W W
- 20. W W

W. 35  
S. 5

W. Chantclair poturiers  
to.

A. Gumburg

Chantclair

Larax zobawryben koguta <sup>(W)</sup> wielkosci' obcin'ela,  
 vsobli'wie ogon i' poro'd ciaba, g'ony jigo  
 2 dniobem nie pyobran'ben sobie, ale w karyg  
 ranie nie byta to g'owa budrka, zobawryben  
 panygy <sup>(W)</sup> (lucowskiej). Prigrosnias' un'  
 sig' drak <sup>(W)</sup> drakowika, w ktor'ym Chantclair crytal

19.2.1910.

2

44

Günzburg Adela.

nożycki	styczatam i spiatam	powiedzić	SR
papier czerwony	"	"	SR
libulowz	styczatam	"	SR
klucze	terkoowo	"	SR
syronyk	podobnie	"	SR
torba	podobnie	"	SR
notatka	podobnie	obraz wrochowy rctat	SR
prugilakos	"	obraz wrochowy potem po-	SR
linia	"	roczny	SR
zegarek	"	magtam potem obraz wzrokowy stlewowym; wy-	SR
		gajec acie bla wami	

J.R.W.

Wypisaki emi

1. róza (kwiat)
2. światło elektryczne (światło)
3. zachód słońca (światło)
4. błyskawica na obrazie przedstawionym Reebhorst (światło)
5. fiótek (kwiat) przedstawionym Reebhorst
6. nierówności (kwiat)
7. bukiet (kwiat)
8. —
9. —
10. —

3. światło  
4. kwiaty

Stabe

1. samiec
2. kryk
3. ptak
4. szlochanie
5. muzyka
6. Adwenturizm
7. chrześcijaństwo
8. turkot
9. spiew } abstr.
10. szum

S

(W = 36) G = 4.

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. S.       | W.   |
| 2. S. - R.  | W. - S.  |
| 3. S.       | W.   |
| 4. S.       | W.   |
| 5. S.       | W.   |
| 6. S.       | W.   |
| 7. S.       | W.   |
| 8. S.       | W.   |
| 9. S. - R.  | W.   |
| 10. S.      | W. - S.  |
| 11. S.      | S. - W. / między, jak gdyby, przedmiot wydojony, ten buk |
| 12. S.      | W.   |
| 13. S. - R. | W.   |
| 14. S.      | W. - S.  |
| 15. S.      | W.   |
| 16. S. - R. | W.   |
| 17. S.      | W. / nierówności   |
| 18. S.      | W.   |
| 19. S.      | W.   |
| 20. S.      | W.   |

- 1. R. W.
- 2. R. S.
- 3. R. S.
- 4. S. R.
- 5. S. R.
- 6. R. S.
- 7. R. S.
- 8. R. S.
- 9. R. S.
- 10. R. S.
- 11. R. S.
- 12. R. S.
- 13. R. S.
- 14. R. S.
- 15. R. S.
- 16. R. S.
- 17. R. S.
- 18. R. S.
- 19. R. S.
- 20. R. S.

W.  
W.  
W.  
W. (2?)  
W.  
W.  
W.  
W.  
W.  
W.  
S.  
W.  
W.  
W.  
W.  
W. (S?)  
W.  
W.  
W.  
W.

W - 19. (38)  
S - 1. (2)

Impedire inprimis hypochlorit  
H. Stoy

Chanteclair. Przypomnia mi się artykuł Makuszycki-  
skiego umieszczony w „Starwie Polskiej” oraz artykuł (W)  
Schmida w Leit. Równocześnie mi przyszło o wzmian-  
kę z jedną z koleżanek, krytyczkę Nene Frey-  
Dresse, która w prenumeracie do tamtych gazet  
bardzo się na tym ~~artykule~~ dramatycznym umiała  
Przypomniałam sobie dokładnie te postacie, które  
widziałam w gawie na iłustracjach. Kojarzy  
mi się z tem ironiczne spostrzeżenie co do kryty-  
czności obrarów umieszczonych w „Micku” obywateli  
opdyk „Wiek Nowy” ~~nie~~ obrony, że nawet nie  
z jakiejś frańcuzkiej gazety, ale z wie de wady  
Leit przyjęła.



Henryk Strężycki ? prace posiedzenie 19/II 1910.

- 1) Stawa przedmiot (wojewódzki) powstała na skutek sko-  
jarzenia wyobrażenia go z jej nazwą: nazwa powstała z wyobrażenia (nazwa)
- 2) Czerwony krąg — nazwa powstała na tej samej podstawie.
- 3) Suska — na tej samej podstawie.
- 4) Przekładki — " " " " w skojarzeniu z innymi -  
 kowymi wyobrażeniami (iścignienie, prądki) ze słowami.
- 5) Szyronki obrady — na tej samej podstawie — ten czo-  
 wem skojarzenie było wyobrażenie nie — niektóre towary —  
 słabe obrotami szyronki.
- 6) portfel (teczka) — " " " " — wionem skojarze-  
 nia było wyobrażenie nie — przedmiot.
- 7) Składowe — " " " " — wionem skojarze-  
 nia było wyobrażenie nie funkcji, towary przel. między  
 1. Składowe do księgi (rachunek i innych, natural. i fizyczny  
 i duchowy).
- 8) portmonetka — " " " " — skojarzenie z funkcją obrotami  
 portmonetki
- 9) metro — " " " " — skojarzenie z wyobrażeniami  
 cyfry nie (widuje, jak na ulicy nie cyfry odleg-  
 łości).
- 10) rezerek — " " " " — " z wyobrażeniami  
 funkcji wydobywania (dotyczy niektóre i wozokowym wyobrażen-  
 iem).

Przebieg niektórych i nie - nie - nie

II

- 1 Sukno <sup>W</sup> na stolek.
- 2 rysunek <sup>inieting</sup> na suficie u Filharmoniji.
- 3 ~~Ust~~ Sympozjon (wydawstwo).
- 4 tucig
- 5 odwiltz (brzo i ename plamny).
- 6 pepras u ualacatnie.
- 7 marmur
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

~~W. S. R.~~

III

- 1 kamerton
- 2 fortepian
- 3 piotki
- 4 byben
- 5 szkar.
- 6 brack Tamiarys Druwa
- 7 bijka na lastki
- 8 jsk.
- 9 suknot
- 10 rownow.

S  
S  
S  
S  
S  
S  
S  
S  
S  
S

IV) W.S.R.

- 1) S-R - W
- 2) R-S - W-S
- 3) S - R-W
- 4) S-R - W (2)
- 5) R-S - W
- 6) R-S - W
- 7) R-S - W
- 8) R-S - W-S
- 9) S-R - W
- 10) S-R - W-S
- 11) S-R - S
- 12) S-R - W
- 13) S-R - W
- 14) S-R - W-S
- 15) S-R - W-R
- 16) S (R) - W
- 17) S (R) - W-S
- 18) S (R) - W
- 19) S (R) - W
- 20) S (R) - W

$$W = 31$$

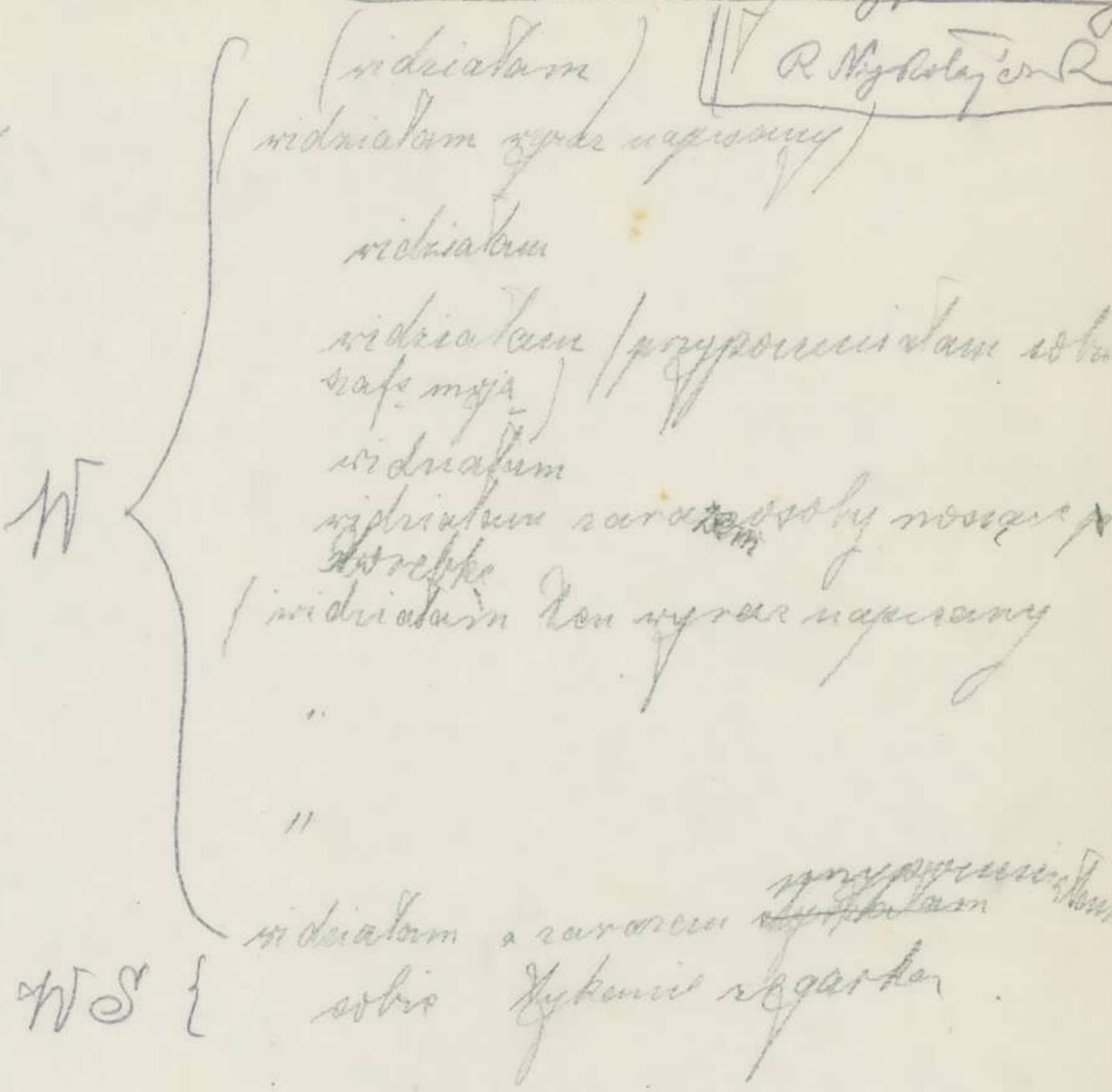
$$S = 7$$

$$R = 2$$



Musa Künzberg Typwarokow

- 1. Kozycaki
- 2. Krasak czerony
- 3. Bibulanz
- 4. Klucze
- 5. Szronyk
- 6. Torbka
- 7. Ksiarka
- 8. Pulares
- 9. Mistr
- 10. Rogarek



Uprytem niewie wywarow przedmiotow przywaronych wlepisio  
 prawie prawem - 9 na 10 wzrozkowe. Par wyjatkowo  
 przedsturenie wzrozkowo-stuchowe

~~Stożek wycięty z piły~~

1. Jędra W	1. Fortepian	wymieścił się pojeć mić nie mógł.
2. Kieraty W	2. Skrypcy S	
3. Obrar	3. Karmot S	Jakoś pojeć pamięć raczej za wrozkowem upory
4. Tapety } 2	4. Logar	tymczasem sobie pojeć
5. Gubka	5. Lator	
6. Blyskawca W	6. Dron	
7. -	7. -	
8. -	8. -	
9. -	9. -	
10. -	10. -	

1. G. W. G.	15. J. W.	
2. G. W.	16. J. W.	
3. G. W.	17. G. W.	
4. G. W. 2)	18. G. W.	30 W
5. G. W.	19. G. W.	7 S
6. G. W.	20. W. R.	2 R
7. G. W. R.		1. 2
8. G. W. S.		
9. W. W.		
10. G. W.		
11. G. W.		
12. W. W.		
13. G. W.		
14. G. W.		

Na 40. - 30 wrozkowych,  
7 struchowych, 2 ruckowe 1 powo,  
mniejsze.

na ogół typ dość wybitnego  
wrozkowca,

W L

# Severnyy Stark.

- 1. nożycy
- 2. krawiec
- 3. wibulator
- 4. płucznik
- 5. scyzoryk
- 6. torba

i inwentaryzacja narzędzi  
 // // // //  
 stopni z nich usiadać i nie przeszkadzać

i inwentaryzacja i inwentaryzacja stopni  
 i tożsamość w tym miejscu  
 i inwentaryzacja podobno, jak pod  
 3

Zamierzam eliminować inwentaryzację.  
 gdyż uorków nie ten sposób najwygodniej i łatwiej  
 złożyć mi się i jest to dla inwentaryzacji  
 wygodny

- 7. krawiec
- 8. Sotopelchacz
- 9. puzylowes

//  
 // wyjątkowo do inwentaryzacji

wskazywać na to, że to jest inwentaryzacja  
 inwentaryzacja w tym celu, gdyż w tym  
 ten obraz mając w pamięci

- 10. meter
- 11. Zegarek

// inwentaryzacja (planu, porównanie)  
 nie z usiadać. inwentaryzacja.

[[[[[[

- 1. Toice
- 2. Teshere
- 3. Loumpa Tukow
- 4. obraz Moweta
- 5. smieca
- 6. prziar
- 7. kamelion
- 8. part
- 9. <sup>dyament</sup> czerwone sześcienne kamień foliowy
- 10. piasek osiowy stół

- 1. fortepian
- 2. chrypsko
- 3. katus na ulicy
- 4. kamerton
- 5. rwer
- 6. skrypcy w ciele
- 7. pióra pióro
- 8. chodzenie po kurtynie
- 9. smiech
- 10. oddać.

10  
 /  
 10

10  
 /  
 10



- 1 S ~~W~~ | WR
- 2 S SWR
- 3 S | R. smole.
- 4 LS SWI program
- 5 S | R. W.
- 6 R W. (suicidal i. karatut t)
- 7 R. S. | W obrac popol. letweg- R
- 8 R. S.
- 8 II II
- 9 II W et a konfliktacyjn z le myslatam i z lechneleluka
- 10 S' | SWR
- 11 " W
- 11 " ~~W~~ Dotykowiy
- 12 II
- 13 II S W R
- 14 II W.
- 14 II W S
- 15 II
- 16. W. prozucie i prozuc. ; Durusia'
- 17 S (angl.)
- 18 SWR
- 19 S
- 20.

18 S  
 54 W  
 18 R  
 ---  
 90

W S



I	II		
1 R	R 7	60	
2 R	W U		
3 R	S Sm	6 R	2 R
4 R	H	54 W	18 W
5 R	W	24 W	7 U
6 R U	W U	3 S	1 S
7 R	W U (T)	6 Sm	2 Sm
8 R	W S U	12 SE	4 SE
9 R	W		
10 R	W	W 24	
11 R	S U	SE 4	
12 R	W Sm	R 2	
13 R	H R	U 7	
14 R	4 S	Sm 2	
15 R U	W	S 1	
16 R	W		
17 R	W U		
18 R	W U		
19 R	W U		
20 R	W SE		

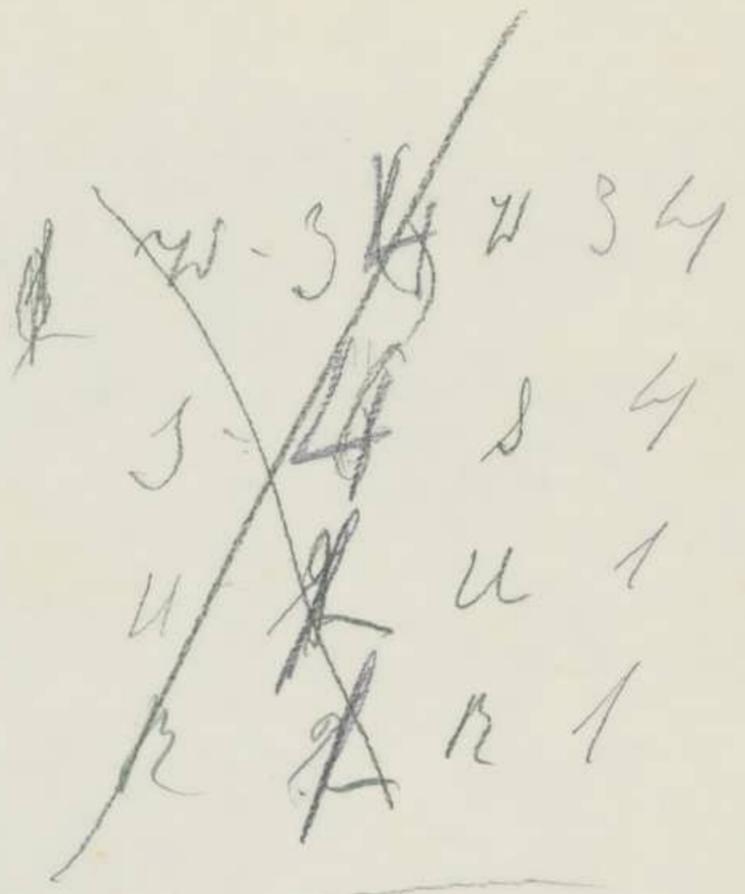
Stark

5. IV 1909

Шиповник, Роговая Диморфия, Обрус, ландш. упр. упр. упр.  
 зяре на тоние материи  
 Пондотосе Врејска Ротанда  
 Бопхатерские петро зяре  
 Тупле, Бузианска  
 Сатарална форми тха; ролорие

W S-R

1.	W	-	W	tatwa
2.	WR	-	W	woc
3.	WR	-	W	sol
4.	SR	-	W	foles
5.	WR	-	SR	pejraie
6.	R, W	-	W	okno
7.	R	-	W	plamien
8.	W	-	W	prorota
9.	WR	-	W	kalamara
10.	WS	-	W, W	las
11.	WS	-	S	hurd
12.	SR	-	W	wegiel
13.	NS	-	W	papier
14.	SR	-	W, S	tramway
15.	WR	-	W	gora
16.	WS	-	W	pies
17.	WR	-	W	widospad
18.	WR	-	W	puhle
19.	WS	-	W	ryba
20.	WR	-	W	gwiazda



Widz ob. 114  
~~Widz ob. 114~~ w tygodniku Ilustrowanym; widz przedwzrostem  
 Koguta koczujący po mekku kuta - japo za grubie ruzgi,  
 zrents obraz wrokonny rozpetnie wyprawy, ale tykto tego  
 Koguta - ~~wzrostem~~ ~~step~~ otowienie nadwzrost  
 Slabo zarysowane - glowa jasniejsz mziorki, czy tel opata  
 itp. poznate ~~przez~~ widy wyprawy, ze odbitna zuzjduje  
 is na prawej stronie tygodnika - powiej Kolunmy druzki  
 H.

Kerakowie

W 9/10

1. kwiast o rzywej barwie
2. siwatto magnetyzowe
3. widmo słoneczne
4. zielon Tys
5. powierzechnia feryowa
6. porzar
7. dobre polerowany metal
8. śnieg w miedkiej masie
9. barwa czerwona
10. -

- 1 wysoki ton
- 2 rozryt żelaza po szkło.
- 3 huk wystrzału.
- 4 dźwięk szkła.
- 5 upadnięcie kropli wody z wysokości do innego zbliżonego wody.
- 6 głos, jaki wydaje się os Fransuajin na rakosze.
- 7 głos furzom.
- 8 -
- 9 -
- 10 -

S 7/10

- 1, S-W-R, W
- 2, W - W
- 3, W - W
- 4, S-R W.
- 5, S-R W
- 6, W-S W
- 7, S W
- 8, N-R W
- 9, S-R W
- 10, W-S W
- 11, S-R S-R
- 12, W-S-R, W
- 13, W W
- 14, S-R W-S
- 15, W-R W
- 16, S-R W
- 17, W-S W

- 18, S-R - W
- 19, W-R W-S
- 20, W-S - W-R

3 W  
2 S  
2 R



Jarina Papstawska

54  
Fidła  
Halson  
charact

1) moigarki

2

kontakt znajomy  
a przy tym przedyskutujemy  
ze pierwszym przedmiotem  
był moigarki, więc  
przed tym nastąpiło to  
pojęcie kontaktu i stopienia owie, bo wykone niż

Serdyu Stack

nie wiem co

~~III~~ III) bibulek

Pierwsi uważam że znam  
dobrze, że widziałam często,  
że podobne do pacyfistki, ale innej narywa 4  
IV Kluere

motor V U

uważam radozolenia, że  
dobrze wiem, jak narywa się  
z tej wraźnie, że widziałam często

V U

V) seyroryk

znajomy kontakt i wraźnie,  
że Tady dygi i w wykony mo  
mój

W

~~VI~~ VI) teka

~~teka~~  
że podługomatego zwykle

W

więcej kwadrantowe

Ku portmonetka

i więcej nie i w umiopia

W

od poprzedniego przedmiotu

(od teki)

metr 5m

ponagatam, w arnym  
i re pokrywiony  
nie rowny, chce wyprostowac  
i uciec strachu, w tym,  
jak narzyna, i czy to arnym naplwno

W

zegarek IX

z majory 8 ostkanale przedmiot,  
w nie ulga wtfelnowici,  
jak ~~narzyna~~ co to i  
przyjmuje uciec, bo laty  
zaparki wogole.

V

1	<del>...</del>	niebo	1	Orsonell
2	prewony (maler, pat)		2	stak knokow
3	brzerna knizka	barra	3	(melodje Chopina)
4	drava knizka	teby zabney mmed	4	smiech brata
5	ponarawce		5	hates na ulicy
6	potpiny		6	wotgrnie na konie
7			7	zamykanie drzwi
8		mines i wlewy	8	karlanie na wyklad
9		(P.	9	
10			10	

W

Staw...