86
Rkp. 62-1.
P. A. N.

K: 12 zapisanych + k. 11 luźnych

K. k. Theresianische Akademie.

Dies [redacted]

Plato (Gorgias)

Iwarowski

1892

§ Phaedon Monograph

Fuller
Homes Room XIV

Platon

Biographie

427 Ol. 1 [illegible] – 347 [illegible] Hermodoros, [illegible]
7. Thargelion (22.) [illegible]
Dionys. Hal. [illegible] Ariston, [illegible] Kleinias [illegible]
Aegina. Kleinias [illegible]
[illegible] Kronos [illegible]
Poseidon. [illegible] Exekestides [illegible]
[illegible] Charmides 155 A. 157 E. Tim. 20 E.
Rep. II. 68 A. – Dropides [illegible]
[illegible] Dropides ([illegible] Solon) – Kritias [illegible]

Platon [illegible] Aristokles. [illegible] Platon [illegible]
[illegible]
[illegible] Dionysios, Ariston [illegible] Argos,
[illegible] Drakon, [illegible] Damon. [illegible]
[illegible]
[illegible] Ditthyr. [illegible] 1812. [illegible]
[illegible] Kratylos,
[illegible] Herakliteer [illegible] Kratylos [illegible] Laert.
Hermog. [illegible]
[illegible] (Xenophon Memorab. B III. 6)
[illegible]
[illegible]
[illegible] Tanagra, Delion, Korinth [illegible]
[illegible] Charmides [illegible] Kritias [illegible] Aristot. Rhet. [illegible]

Kallaischros — Glaukon
Kritias [illegible] — Charmides — Periktione[x)]
Plato, Adeimantos, Glaukon, Potone
Speusippos

---

x) [illegible] Antiphon (? Parmenides)

~~Niebuhr~~ [illegible]
Britain [illegible]
[illegible]
[illegible] Sisyphos [illegible]
[illegible]
[illegible] Galen [illegible] (Politeia)
[illegible] Aegina [illegible] Bergk [illegible] Karl
Müller (Πλάτων [illegible] ἰδιώτης [illegible] φιλόσοφοι)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Pl. [illegible] Euklides [illegible] Megara [illegible]
[illegible] Cicero De Rep I 10. De fin V. 29. [illegible]
Aegypt, [illegible]
Kyrene [illegible] Theodoros (Theaetet) [illegible]
[illegible] Aeg. III
819 A. [illegible]
[illegible] 22 B [illegible]
Timaeus, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Demokratie [illegible] Helio-
polis [illegible] Eudoxus [illegible]
[illegible] Tarent [illegible] Archytas
(Pythagoreer) [illegible] Arch. [illegible]

Dion, [illegible] Dionys I [illegible] tyrann [illegible]
[illegible] Dionys [illegible]
[illegible]
[illegible] Diodor (XV ?) [illegible] Dionys [illegible]
[illegible] Diog. III. 18-20.
Plutarch (Dion V) [illegible] Dionys [illegible]
[illegible]
[illegible] Pollux [illegible] Aegina
[illegible] Ath.) [illegible]
[illegible] Cyrenae [illegible]
[illegible]
[illegible] Akademie [illegible] Arist.
Oper. II 8 191 D 20.

[illegible]
[illegible] 3. 7. 8. 12. 16 [illegible]
[illegible] 27 [illegible] 324 A [illegible]
40 [illegible] 387 [illegible]
[illegible]
[illegible] Dionys [illegible]
Dionys [illegible] Dion [illegible] 20 [illegible]
[illegible] Dionys I (367) [illegible] Dionys II ([illegible] I.)
[illegible] Dion II [illegible]
[illegible] 367 [illegible] Dionys
[illegible]
[illegible]
[illegible] Plut. [illegible]
[illegible] Tyrannen [illegible]

Komödiker Adj gesetzt.

Epikrates

Fragmente

Athenaios XI. 509 C
XII 544 F.
II. 59 C.

Über Adj Epikrates.
In Platons Schule Vorgetragen
Symposion
Platon u. Glaukias 1 Buch.
Platon u. Megapolitaner 1 Buch
Athen XI 94 C
u. XII, 548
Diog. III. 27. 28
Ders.

Quellen Adj:
Ver. lon
Spensippos Adj. geschrieben Adv. Adj
Xenokrates Adj Bew Adv
Hermodoros (Epistel) Adj Adv
Philippos v Opus περὶ Adv
Kpte: Diogenes Laertios. Adj Adv. (um 200 p Chr)
Adj Adv. des Texte v Cobet (Paris Didot)
Platon: Epicur Adj Adv. (Adv III Adj. 7 (E.)
Antigonos von Karystos (Biograph) Adv
Gewährsmann Adj. Adv Aristoklaos
Schüler Adj Platon. (Andre Platonschriftsteller)
u. d. Aristoteles Aristoxenos Adj Adj,
Klearchos Pontikos. Hieronymos, Klearchos,
Chamaileon, Lobomenios, Theophrastos (Adv Adj)
Aristophanes v Byzanz. Apollodoros.
3 von Pergamon.
Olympiodoros (Adj Bew Olymp) VI. Jh (?) — Adj Adv II.
Anonymos περὶ Hieron Adv 1759.

Akademie. Lage
Platon Adj Adj
Adv Adj,
Aristoteles
Aristoxenos
(Mergnant 649)

Adv Adj: Adj Adv — Adv Adv περὶ Adv Adj.

In Platons Schule soweit feststellbar ist
Politiker. Adv Adj Bew Adv Adv Adj Bew
Adj Adj. Adv Adj: Chairon v Pellene (Adj
Eriaeos Lampsakos Herakleides (Adj
Python, Adv Bew v Herakleia Pt. Leo v Byz
Bew Adj Philippos v Medm. Python
Adv Adv Adj.
Platon Adj: Spensippos, Xeno-
krates v Chalkedon, Aristoteles,
Hermodoros v Epikur Philippos
v Opus. (Paul Epinomis περὶ Adv (?) Adj Adv

Hermippos Adj
Adv
865 1/1 Adj Nos
Adj Adv.

Bd Bernays
Phokion 50
S. Adv. contra
Arthas 1 Adv
Philomedizinisches
Gompertz 2 Bd
d. Hieronymus

Adv Adj Adv Adv Adj Adv. Demosthe-
nes Adj Schüler Platons; Lykurgos
und Hyperides sicher. Adj Weiter Adj
Adj Diskurs. —

Suidas Vit. Platonis [illegible]
legendenreich.
Notizen (Athenaios, Plutarch,
Eusebius (e Porphyrios).
Platos Geb. [illegible]
vgl: Apologie Theodor
Theaet 5q. B. [illegible]
Sympt. 38B. [illegible]
Platons Briefe [illegible]
[illegible]
Ganten Commentatio critica de quae fertur
de Platonis epistulis.
Neuere Quellen (Special-)
K F Hermann System [illegible]
[illegible]
Ueberweg [illegible]
Ast [illegible]
C Steinhart Platos Leben. (vergl.)
Grote (1865) Plato and the other
companions of Sokrates
Platos Beziehungen
[illegible]
Plato, Antritt s Lehrer Rivalität
Phaed 59C. Aristippos a Kyrene [illegible]
[illegible]

[illegible] Symp III. 53c
Bekk: de simulatione quae cultui Xet Pl. fuisse fertur
Aristo de τοῦ θεοῦ τὸν πατέρα
II. 1324, 25
[illegible]
Aristot. [illegible] Symp. Eusebius praep.
Rhetorik N. [illegible] Ath. Deipn. Kephisodor evang. XIV 6. q.
existiert. Letztere hebt [illegible]
angegr. [illegible] Aristoteles.
Plato [illegible]

Aechtheit u Zeitfolge d. platonischen Schriften.

Hinsichtlich alle von Plato erhalten, nichts verloren gegangen | H F Hermann J. 345. 555.

Methode für Echtheit:
Zweierlei Hilfsmittel 1.) Aeussere Zeugnisse. 2. Innere Gründe.
1) Womöglich v. Zeitgenossen (Zeugnisse)
2.) Für beachten die verschiedenen Lebensalter, worin verschiedene Ansichten entstehen haben (Discrepanzen)
3) Dort wo entscheidende Zeugnisse fehlen, die allgemeine Praesumption. Die Stimmen geteilter Gruppen über diese z B. einhellig einen Autor als Verfasser bestimmter Werke? Frage: In welcher Art Schriften überliefert worden.
Verschiedene Gelehrte wollen Praesumption nicht gelten lassen. | Karl Schaarschmidt Bonn 1866 Fleckeisen Jahrb. [illegible]

Grote (l. c.) hält die Praesumption für überwältigend. Er behauptet, dass d. plat. Schriften in Schulbibliotheken aufbewahrt wurden, bis sie von Alexandrien kamen. Dem Verzeichnis dieser Bibl. sei urkundliches Wert beizumessen. Aber auch dagegen Bedenken. Bibl. d. Strabo XIII 6.08 6og) Aristot.s Theophrast durch lange Zeit in Plutarch Sulla Cap 26) einem kleinasiatischen Keller vergraben gew. Theophrast vermacht sie den Nelgäern, deren Nachkommen befürchteten, Kön. v. Perg. werde sie ihnen entreissen, deshalb verbargen sie dieselbe. Die Bibl. v. Apellikon gekauft, nach Rom gebracht, Tyrannion, Lehrer d. Strabo war Bibliothekar. — Das spricht gegen Annahme Grotes. Ar. hatte mehr Grund als Plato, seine Schriften zu wahren, da ersterer dogmatischen Lehrgebäude hinterliess. —

~~Diog V~~ ~~Strabon Sp. Theophrast~~ Zu bemerken [redacted] dass Da jeweilige Schulvorsteher der athenischen Schulen gewählt wurden, oft unsicherer Ausgang d. Wahl.

Beispl. Schriften sprache kein privilegium favorabile wie Grote will, aber Beim pr. odiosum.

Aus dem Altertum überlieferte Zweifel:

I. Band, S. 33 Schleiermacher (Plato Uebersetzung) Ἀνδροτίων Vgl. 6 c 4 – 16 5, ein Schüler Theophrasts.

Diese Prinzip d. Skepsis hier zum ersten Mal aufgestellt. Bei allen anderen Schriftstellern verfährt man umgekehrt. Schwarzschwein (Seite 83)
[illegible] Eupolis Hyperbolos Alkibiades
Ausgangspunkt f. Skepsis: Bedenken (S. 180)
die gegen Theophr. Hipparchos geäussert.
Zweifel gegen Echtheit d. Epinomis, der Autor derselben soll Philippos v. Opus sein
Diese beruht sich auf Proklos, der 2 Argumente Olympiod. Proleg. Schneider
aufführt. Proklos zweifelt 1) Nomos nicht (Hermann Pl. Leg.)
vollendet, also wie Fortsetzung 2) Widerspruch
in astronom. Lehren.

Zweifel an Echtheit d. Περὶ δικαίου Alkib. Athenaeus XI. 506 C
" " Hipparch Aelian VIII. 2
" " Antisthenes Diog L IX. 37
5) " " Phaedon durch Strikte Parallelen
6) " " Republik, Gesetze, Epinomis, Briefe Proklos Olymp. Proleg.

Es sind hier solche Fälle, wo die Gewährsmänner schwach sind. (Diogenes φασίν) ebenso bei Athenaios ἔνιοί τινες. Aelian und Olympiodor Vertreter d. Zweifel. Thrasyllos verdient mehr Aufmerksamkeit, aber ob d. Zweifel zu widerlegen gesucht, indem er Antisthenes in sein Verzeichnis aufnimmt. Parasitos zu gründlos behauptet. Phaedon Echtheit von Aristoteles bezeugt

Grote I. Band v. Platon Werke.

~~Zeller hat 2 Stücke gesprengt~~ gesammelt
Halten für Pseudoplatonisch – Aristoteles citiert
Nomoi auch v. Aristoteles abgelehnt,
Lemmata die im Altertum gezeigten
Bedenken nicht so grundlegend für moderne
Kritik.

Demgegenüber S. Gr. Aristophanes und
Diog III. 61. Thrasyllos. | Platon. Schriften verschieden
eingeteilt. Demnach die von Aristoph.
v. Byzanz (260–180) Einteilung in Tri-
logien. Ziemlich willkürlich. Wir er-
fahren, welche Schriften Ar. anerkannt
hat. Fünf echte Trilogien.
1) Republ. Timaios Kritias. (v Platos od Schl.
2) ~~Sophistes, Politikos~~, Kratylos
3) Nomoi, Minos, Epinomis
4) Theaitetos, Euthyphr. Apologia.
5) Kriton Phaedon Epistolai.
Versuch d. Gruppierung bei den andern
Werken v. Aristo. selbst aufgegeben.

Diog III § 56 Thrasyllos hat auch Tetralogien eingeteilt. Thrasyl. führt Namen Rhetors
in Mathematikern zur Zeit d. Tiberius.

Robert Thesaurus III. 16 v Erklärt sich gegen diese Identität. — Thras. verwirft sämtliche
für echt gehaltene Schriften Platons
zu gruppieren. 36 Schr. 56 Bücher

1) Euthyphr. Apologie, Kriton Phaidon
2) Kratylos Theaetet, Sophist Politikos
3) Parmenides, Philebos, Symposion Phaidros
4) Alkibiades I. II, Hipparchos, Anterastai
5) Theages, Charmides, Lysis Laches
6) Euthydem Protag. Gorgias, Menon. Sophistes Politikos
7) Hippias (Minor, Maior) Ion, Menexenos.
8) Kleitophon, Republ. Timaios, Kritias
9) Minos, Nomoi, Epinomis, Epistolae.

Widerspruch bei Thrasyllos od Hegias
Anterastai. Erscheint bei Varron mehr der
Überlieferung, als dem subjektiven Ermessen.
Ist diese Erklärung richtig, so wissen wir, dass
die Thrasyll. Trilogie schon v. Alexandrinern
als echt anerkannt waren. (Dies nimmt Grote an)
Nachrichten über Schriften die im Altert. einstimmig Diog.
verworfen wurden: Midon, Eryxias, Alkyon, Acht
Akephaloi (Axiochos) Sisyphos, Demodokos, Thanatos, Aboniskos
Kleitophon, Hebdome, Epimenides. Peri Dikaiou (~ zu Hippias)
Peri Areten. Die unterstrichenen erhalten, dann
noch Definitionen. Alkyon soll v. Mart. Leon (Diog III. 62)
verfasst sein Athen. XI. 506 c

Wolfenacker, Wolf, Schleiermacher Urheber d. Skepsis;
Ast 1816 Wolf 1820 besonders. Schleiermacher 1804 begonnen
sein Werk. – Diskrepanzen (manchmal absichtlich, wie
in Ps-Aristoteles περὶ κόσμου) Bei Platon niemals.
Anfechtungen beruhen 1) auf ~~verkehrte~~ innern Kriterien

sprechend 5 Lehre 2) die stylistische u. artistische Eigenthümlichkeit.
Grundstock gehts / Notwendigkeit für / Kritische Sonderung. Mit Hilfe des Aristoteles das beste u. zuverlässigste Mittel / zur Feststellung derselben. Man sammelte die Zeugnisse d. Aristoteles { Freudenthal Platons Ideenlehre nimm. doctrinam exhibit. contesta Zeller plat. Studien 1839 Suckow 855
Überweg 26 ff. / Schaarschmied } über beide in ihrer Weise. Schaarschmied nimmt ¼ als echt anerkannt. Auch Überweg geht zu weit. Is Protagoras, bei Aristoteles nicht bezeugt. Die vielfach angezweifelten Leges von Kr. am sichersten bezeugt
Nun werden aber einzelne / Arist. angezweifelt. Suck verwirft diese Zweifel, bes. Rhetorik II Buch.
~~Suck~~ ~~Fab. II. 6.~~ ~~Aristotel. Rhetorik~~
~~A C~~

‖

Hermann Platons Philosophie I. Band erschienen. Grundgegensatz Schleiermachers Hypoth. cit. Phädrus besonders. Hermann hat uns allmählige Entwicklung Platons hingewiesen. 3 Perioden I. — Einfluss Sokr's Tod II. Megarische. Aufenthalt in Megara — Beginn der Selbstthätigkeit / Friede d. Antalkidas / III. bis zum Tod. — Aber diese Eintheilung äußerlich sind willkürlich. Anordnung Hermanns: I. Periode II. Hipp. elatt. Lysis, Laches, Charmides, Protagoras, Euthydemos. (Gorg. Sophist) Übergang: Apologie, Kriton, Gorgias, Euthyphr. Mehr gr. Hippias. II. Per. Phaedr. Kratylos, Sophist, Politikos, Parmenides. (Theaet. Symp.) (Rep. Tim.) III. Phaedr. Menexenos, Symp. Phaedon, Bilder Rep. Timaios, Kritias, Leges. Anecdot. Theages, Hipparch. Minos, Gyges, Amatores. Hermanns Kritik für Anordnung der Lehrthätigkeit.

Münk s/c d. Die Natürliche Ordnung d. plat. Schriften. Kriterium für Abfassungszeit zu finden in Lebensstufen des darin auftretenden Sokrates.

Bonitz platonische Studien (Sitz. Ber. 1858 ff.)
§§ I Band 16. (Akademieschriften 58, 60, 86 etc.)
Grote: gut, aber
Ritter
Brandis } 220 ff. gut.
Hermann
Steinhart — s. g. 8 Hieron Müller
Frony Susemihl genet. Entwicklung d. plat. Philosophie

s Allgemeingesch
Stenzel Platon i. Enzyklop. (Bayer. Akademie 1853)
Schultess Bonitz Platonische
v. Ueberweg 4. Aufl. 35. Band Rheinisches Museum
Lowet Wolf 50 26. Ausgabe
Bergk Zeitschrift 1850 Leipz. Haenelstadt.
v/ Siebeck Arch. f. Gesch. d. Philosophie
Jahrbuch
Schanz
Dittenberger
Christ Bayer. Akademie 85 Sitzungsber. 86
Teichmüller Literarische Fehden IV Bd. 1/2.

Bei Platon bezeichnet. Platon ist überein einseitig, überein vielseitig. Sokrates, Christus, Goethe, Napoleon, Sympathie, Antipathie; Polemik. Die Andersartigkeit nimmt in einem Maße zu, dass Platon schließlich Compromiss, Vermittlung wird.

Bibliographie:

Textkritik. 2 sich ergänzende Hauptbücher in Betracht.
1) Oxforder Codex 1. Bodleianus v. Clarkianus 896 n. Chr. aufgefunden auf Patmos. 1810 v. Martin Schanz revidiert. Enthält die 6 Tetralogien. 2) B. d. Tetralogie

sie ist in Paris. Pariser A. 1807 IX. Jh.
Venetus T hat Arethas Clarom. 60 Jh. Menexenos
Venetus T hat Arethas Clarom. 60 Jh. Menexenos
Martin Schanz. Platon 1881. Bursians Jb.
1902/3 Parisinus A u. Venetus T. (Marcusbibliothek)
Venetus T, Apographon 285 XII. Jh.
Opposition v. Schanz Martin Wohlrab, Kral (Platon)
Wohlrab 1873 ms. Y. Apographon XV. Suppl. Bd. III. (Jb. f. Ph.)

Ausgaben. Venedig (Aldus 1.)
Henri Etienne Paris 1578, Lyon 1590. (2 Bde.)
1602 2 Bde. 8°.
Ed. Bekker 1823 Berlin 8 Bde. 8°. London 1826
Stallbaum 10 Bde. Gotha. 6 Bde. Leipzig 1827
Platon in Zürich Orelli's Hinrichs'sche Buchh. 12 Bde.
Didot in Paris Firmin Didot et Cie. 1846
Hermann der Text; Bd. 6 Bde.
Lexicon Platonicum v. Ast. Leipzig 35-36
in 3 Bänden.

Lexicograph. Versuche aus Altertum
Suidas Lexicon. Patriarch Photius (Leyden 1864)
Bd. I. Bd. II. Boethos Περὶ τῶν ονομάτων
διαφορᾶς. / Περὶ τῶν παρὰ Πλάτωνι ὀνομάτων
λόγων) Bd. | Lexicon Timaeus. Leyden 1754, Kopenhagen 1833 (2 Bde.)
Commentare. Erläuterungen. (Bd.)
Alkinoos (Ende II. Jh. n. Chr.) Bd. Lehrbuch in 2 Bd.

Alkibiades – Anfang, 193. Teil Feindenthal III cc – Diehl Jahresb.

Neuplatoniker
Proklos (411–485) Leben (Vita Procli) Olympiodoros (VI/VII) Prolegomena
Couissin ~~Les~~

Dialoge

Protagoras – Datierung, Chronologie
Zeit: 1) d. Hippokrates 2) – d. Kallias-Prozesses, 432 od. Sept. 433 c. Kallias Hipponikos, Sohn des Hipponikos
Ein(l)

Gorgias
Zeit: d. Verbannung des Rhetors Gorgias
Einheit: Gegen Rhetorik
Grundgedanke: Begründung der Philosophie
Entstehung: Frühwerk (Diels) Verfasser: Gorgias
Zeit d. Abfassung: 427 od. etwas später – nach 387, da Isokrates

Sophistik
Dessauer 12, 173 A.

Kallikles 485 BC
Athenaios
Einheit: Zeit: 1) d. Sokrates – Polos Athen. V. 58
~~Gang~~ Gang d. Beweisverfahrens im Platon
Gang 519 A
Menon
Inhalt. 1–12 –

Menon nimmt es diesen zurück und modifiziert.

Letztes Anamnesis soll Schwierigkeiten sehr verbreiteten Natur lösen. Wie so wir gewisse Einsichten sehr leicht erfassen. Heute darüber Ansichten v. Apriorist. (Nativ.) u. Empiriker. Letztere in Menon zuerst ausgesprochen. Auch eine heute sehr verbreitete Ansicht z. B. Spencer, wonach die Anlagen Erfahrungen Grund der Entstehung sein.

Ähnliches ~~[illegible]~~ [illegible] Gorg. Menon Apologie. Krito. Letzte — Nachgedanke. Richtigkeit gegen Richter in Apologie. Richter Vertreter d. Souveränen Volks. Krito mildert diesen Eindruck.

Phaedros

Sokr. Lysias 1. Tag Symposion in Phaidros.

Sokr Menon gegen Lysias — Sokr. I–IV. Apologie Sokr. Nachgedanke. Sokr. V–XVIII gegen Lysias. Beginn des Gespräches. Sokr. Lysias. Phaidros. Sokr. XIX–XXXVIII Rede des Lysias. XXXIX–XLI Sokr. Lysias.

1) Sokr. Menon
2) Sokr. Lysias.

3. [illegible]

Wichtig d. Stelle z. Dialektik 265–66

z. Stelle z. 265

Dialektik [illegible]

[illegible]

Schrift u. Rede. 275 ff

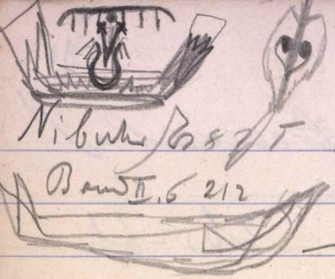
Sokr. ägypt. Thamus u. Theut 275 A

[illegible] 275 CD

[illegible]

In diesen Dialog disparate Gegenstände beh. Bonitz auf die gegenwärtige Tendenz hingewiesen. (Ryg – Zeller) Karl Bon. Hauptzweck d. Dialogs die Besprechung der Rhetorik. Aber Schwerpunkt Rede ist in der Liebesrede Sokrates zu liegen. Dagegen betont man vor, Phädrus sei Jugendwerk. Der wahre Grund dürfte in der Größe des Gegenstandes zu liegen. Die einzelnen Mängel in der Composition rasch zog. Persönliche Z. Nichtigkeit.

D. beginnt mit kunstvollen Rede des Lysias. (sei es eine Nachbildung oder Original; letzteres wahrscheinlicher)



Nibutke Bd 8 d T
Band II. 6 212

Lysias in Platos entsprechend
Phaedr. = v romant. Manifest gegen
nüchterne in spießbürgerliche, Demokratische,
kleinliche Anschauungen d Lysias;
Plato entfaltet hellenistischen Enthusiasmus
Plato gegen Rhetorik, Sophistik (Anst. u
Isokrates, Gorgias)

Im Gorgias Rhetorik verworfen, während
hier dieselbe berücksichtigt wird. Gegenüber
seinen ausgebreiteten Hörerschaft konnte
es die im Gorgias zu Tage tretende
Weltflucht nicht festhalten.

vgl Grote

Sein Ideal des Rhetors in sich widerspruchsvoll, da es
Widersprüche birgt, auch altertümlich ist

Meiners S. 294

Phaedrus u. Menon liegen ihrer Zeit nach
nicht weit auseinander.

Abfassungszeit

Nach Schleiermacher 406.

Diogenes III. 38

Antike Tradition meint Phaedrus
als erstes Werk.

Cic. Orat. XII 42

Die Stelle beweist aber nichts

Villamowitz II 6

Usener 350 ff 69

v. Phaedrus auch für erstes Werk wie
Schleiermacher § 403-402

Cic. Brut 48

Lysias

Hirzel II 20

Feindschaft zw. Platon und Isocrates (?)

Phaedrus früher geschr. als Euthydemos.

Symposion. (Gastmahl, Gastmahlreden)

Als Kunstwerk etwas ganz außerordentliches.

Republik.

Besteht aus X Büchern, die vielleicht nicht einmal abgefaßt sind. Skizze d. Gesellschaftsideal
Der ausdrückliche Zweck d. Dialogs: Was ist Gerechtigkeit
und ist Gerechtigkeit auch beglückend? — Sokrates — Kephalos, Polemarchos, Glaukon u. Adeimantos, Thrasymachos u. Cheirokrates. Drei Classen d. Gütern: Weisheit
mit Selbstzweck, Tapferkeit Mittel, Besonnenheit beide Mittel
3) Nur Mittel. Frage, in welche Classe gehört die Gerechtigkeit? Übergang d. Individuum zur Gesellschaft.
Erklärung d. Entstehung d. Gesellschaft.
Teilung d. Arbeit, Tauschhandel, Stadt d. Bedürfnisse, Luxusstadt, Krieg. Einheit. Den entsprechen die
verschiedenen Classen d. Gesellschaft. Wesen d. Gerechtigkeit in dem richtigen Verhältnis d. drei Classen.
Wie soll d. Staat beschaffen sein, um diesen Forderungen zu genügen.
Einsicht soll das ohne Schranken herrschende Element
sein. Kein Verfassungsstaat. Die Herrscher sollen kein
Sonderinteresse, weder Familie noch Eigentum besitzen.
Eine vom Staat geleitete, dem Staatsideal entsprechende
Erziehung.

1–3 Leibliche Pflege.
3–6 Mythenerzählung, tendenziöse Märchen.
7–10 Gymnastik
11–13 Lesen u. Schreiben
14–16 Poesie, Musik
16–18 Mathematik
18–20 Kriegswesen
Einteilung.

Krieger — Wissenschaften bis zum 30 Jahr

prakt. Praktikum — 30–35 Dialektik
35–50 Befehlshaberstellen
Dann werden sie in Zahl d. Herrscher aufgenommen

Für die Herrscherklasse zerstört d. Volk
An Stelle d. Ehe keine willkürliche Fortpflanzung nach genauer
Regelung, wie die Alternativen, in denen Paarung eintritt
genau bestimmte Frauen 20–40, Männer 30–55.

Plato berücksichtigt nur formale Bildung, nur gleichte
Arbeitsteilung, keine Farbbildung. Ausnahme d. Kriegeri-
schen. Neuerung in Bezug auf Frauen: Frauen den Männern vollkom
gleichgestellt; keine qualitative, nur quantitative Syl der Begabung.

[illegible] Rep. III. 561

Schrift. Bd. I. B. II. 1–5 erhebt Einwendungen gegen Kindergemeinsch
und Staatsehen, auch gegen Gütergemeinschaft.

VI. Rep. als Centrum d. Sokrates wird die 2 Idee des Guten, identificirt mit der Gottheit.

vrst. Metaph. XIV 1087 D sog. de bonis ideis

Spätre Modificationen, eingetrete d. Verwechslung v. Plat. Ideenlehre mit Pyth. Zahlenlehre. Sie wird als mystisch bezeichnet. Es werden da angenommen Ideen um d. Naturproducte nicht Kunstproducte zu Relationen. Ideen als Idealzahlen gel. abgel. als Einheit und Vielheit. Guten = Gut, gottheit. Letztres (Sum Unbegr. is Unbestimmte) ist d. niedre Princip. Anklänge an Philebos.

Andre Modificationen sie d. dialectische Dialoge: Parmenides, Euthydemos, Sophisten, Theaitet.

~~Parmenides~~

Platons Ideenlehre

Besitzen Darlegung d. Aristoteles, insbes. in s. Metaphysik. Sokrates hat Zweck [illegible] Platon s. Werke d. Begriffe bearbeitet. Heraklitische Lehre & die daraus gezogenen Folgerungen eine Vorstufe der Ideenlehre. Unfähigkeit in s. Sinnenwelt ein festes Objekt zu finden, die wird, vereinigt mit Forschung an s. Inhalt s. Allgemeinen als Entstehungsgrund der Dinge. Das beste über dieses Thema ganz kurz bei Bonitz. (Index) Auch bei Mill. Die Gedanken von Typen ausgesprochen. Alle unvollkommenen Dinge lassen hinter sich einen vollkommenen Typus vermuthen, dies besonders möglich bei ästhetischen Anlagen und Kunstlerischen Sinn bei Platon.

Vor Plato keine strenge Scheidung zw. Warnehmung und Urteil. (δόξα ἀπὸ δόξαν - ψεῦδος) Auch bei Plato dieselbe Verwechslung, aber Künstlerisch und schon durchgeführt.

(Der Aristotelische Bericht von mehreren oft in Zweifel gezogen. (Rohde, Zeller.))

Alle allgem. Begriffe verdanken ihre Gemeinsamkeit s. Theilnahme an dem Ideen. Diese Theilnahme bei Plato stets dunkel gelassen. dagegen Kämpft auch Aristoteles. Diesen Argumente finden sich in Metaphysik

I Einwand. Kein Beweis für die Vorstellung. Entweder zu viel od. zu wenig beweisen (ΤΡΙΤΟΣ ἄνθρωπος)

II. Ganze Lehre trägt nichts bei zur Erklärung des Seins und Werdens der Dinge. (Zu Parmenides)

III Erkenntnis wird nicht gefördert. Beweis? d. Inhalt s. Einzelding. (Entnommen willkürlich (πρὸς τὸν Ἀριστοτέλη, ὁ ΟΛΟΣ ὄνειρος)

IV Verhältnis s. Einzelding zu s. Idee bei Plato nicht aufgefasst.

Gleichnis von der Höhle, welche Ideen illustrieren soll. Schatten - Gegenstände

Ar. Metaph. I 6. 987 b

Bonitz Index Plato-nicus.

Mill's Plato 86-87

Nikom. I. 6

Metaph. XIII & XIV. Buch

Grote Aristoteles

Rep. VII

Euthydemos

Gegen Sokrates
u. Antisthenes
~~stellt~~ d. Plato
als allein wahren
Sokratiker dar.

Parmenides, Sophistes, Theaitet

Zweifache Einteilung,
Appel bezeichnet den P. als sophistischen Bildungsstufenwerk.
Ideenlehre hat vielfache
Widersprüche gefunden; auch
im Parmenides Einwürfe (dem-
nach P. nicht gehalten
~~wurden~~, ~~mit~~ (Überweg) ~~übereinstimmt~~
Usener) Plato widerlegt die Gegner
seiner Meinung; ~~er sagt da~~ gestellt Dies sind
eine Stelle d. P. über Zenon;
wolle damit Vergeltung üben, Zwei Dinge stehen
~~e~~ gegenüber: Eleat. u. ~~Platon~~ Parmenideische Lehre,
deren die Eristike, die Hauptstadt. Einwürfe gegen
Plato erhoben, verwandt mit Eleaten.

Sophistes Modifikat. Theat., die als Korrekt
zwischen beg. wird. Wesen wenden als Kräfte
aufgefaßt. (Bonitz Akt. d. Sophisten); statt d. früheren
~~Sophistes gespalten in 2 Teile~~
vollkommen isolierte Wesen jetzt Wechsel-
wirkungen, Theilnahme an d. Wesen d. Seins.
Ohne zu fragen ob Nichtsein, was d. Sophisten
sagen, Nichtsein, ~~was~~ vorh;
sagen Nichtsein so; ~~es~~ Nichtsein, es Nichtsein;
~~Es~~ Wesen Nichtsein, Nichtsein des Sophisten d. Dialektiker will,

Phaedon. 4 Inhalt.

Frage v. Unsterblichkeit.

Szene i. Phlius. Dort erzählt Phaedon aus Elis
den Echekratikern die Vorgänge bei Sokrates Tode.
Form d. Erzählung, denn mit Verhalten d. Sokrates
soll gerechtfertigt werden.

Sokr. Simmias, Kebes, Kriton, sodann Enkleides
(ferner Megariker), Therpsion, Antisthenes, Ktesippos,
Menexenos, Antiochos) Abwesend Platon und Aristipp.

Der Traum des 6te Tages wird nicht voll, weil d. Mensch
als Gefangener nicht restlos entfliehen kann
und weil der Mensch Besitztum der Götter
ist. Warum vermißt er d. Die Götter zu
verlassen? Er geht zu anderen Göttern und vielleicht
auch zu besseren Freunden. Der Philosoph wünscht
den Tod, diese Trennung der Seele vom Leib,
Streben nach Reinigung und Selbständig-
keit der Seele. Tugend der Nichtphilo-
sophen / etc / wird verworfen, sondern als Surro-
gat dargestellt. Sie ist eine Art von Klugheit, 68 – 69
Verständiges Abwägen von Lust und Schmerz.
Das ist eine ὁμοιότης d. wahren Tugend
(vgl. oben Lösung im Protagoras)
Kebes erkennt dies an d. Voraussetzung
der Fortdauer nach dem Tode. Des Sokra-
tes Argumente für Fortdauer:

1) Wagen wir Hinweis auf allgemein
giltigen Naturgesetzen. Beständig
Oszillieren zw. Gegensätzen, ob sonst bekannt
ist eine Seite des Übergangs. Dies ange-
wendet auf Leben und Tod. (Gleicher Rück-
blick auf Anamnesis im Menon). Aus
der Hinweisbarkeit kann die
Existenz der Ideen resultieren.
Jede Erinnerung an früheres Leben
der Seele, verbunden mit Intelligenz. Gibt
es Präexistenz so muß auch ihr Grundsatz

des Herakleitos mit Parteistellung für.

2.) Auflösung erfährt nun d. Immanenzgedanke. Die Welt ist einheitl. Also auch die Seele, die diesen Ordnung ist, (weil ob Erkennen der Seele).

Der Dualismus zw. Seele als Harmonie des Leibes

Es zeigt sich in Phädon in Widersprüchen auf diesen Einwurf eingehen. Den gegenüber vertritt Platon die Präexistenz. (vgl mit Präexistenz)

Gegner Simmias: Anamnesis, Präexistenz — Sinn der Seele als Harmonie des Einzelnen.

Eleaten in Naturphilosophie. Pythagoräer Pythagoras. Im Leben in Anwesenheit gestorben, als Tod hatte ihn nicht gelungen.

3.) Teilnahme an einer Seelenwanderungslehre (siehe Parteistellung) Seele Körper Seele, Körper Seele Körper Seele Körper.

Daran schließen sich ethische Mahnungen Schätzung der Unterwelt.

Dann letzte Augenblicke des Sokrates.

Phaedon (Begründung)

Timaios

Platon nicht immer zufrieden gewesen mit seinen Deduktionen.

Die entscheidenden Argumente beziehen sich auf Ideenlehre. Aber Prinzipien die unabhängig von ihr. Die 3 Argumente werden in den 3 gestellt, dann zu Fragen übergegangen.

Jede Harmonie [Körpers will sagen, die] Prozesse leibliche Faktoren. Vergleich mit Instrumente u.a. veranlassen das Gleichnis. Aber eben nur Gleichnis. Darauf wird verzichtet, daraus die Schwierigkeiten.

Platon Argumente bedingen seelische Substanz, die gegenseitige Meinung von blossen prozessualen Funktionen.

2. Argument beruht auf Axiom, daß [ ] die Gegensätze Leben, welche Empfindlen Anderen [ ] 92c

3. Argument. Platon's Bild: ~~Dem Tage~~ Seele (Vgl. mit Schnee in Feuer halten)

3 Alternativen. Eben Seele & Zerstörung, [ ] nun dritte Alternative möglich. Ausdruck Zerstörung ungenau gebraucht.

Phaidon Abfassungszeit.

6

Bezieht sich auf oft besprochene Ideenlehre { Phaed 76 D. / 100 B

Folgt auf Menon; denn ein Citat zurückgenommen. 72 E.
Zurückgreifen auf Lehre von Anamnesis,
die wieder eine Brücke zur Ideenlehre bildet.
Rücksichtnahme auf Protagoras (betreffs Sätze 68–69
des sokrat. Endämonismus)

τὸν τότε am Schluß v. Dialog zu denen
Sokrates gehört, heißt auf längeren
Zeitraum [illegible] Sokrates und
Abfassung d. Dialoges schließen.

Ideenlehre als τὰ ἀπὸ τῆς ὑποθέσεως bezeichnet 76 D, 100 B
und als Basis genommen eine Darlegung
d. Ideenlehre nicht in Phaedrus, Symposion, Repu-
blik, sondern darauf hinweisend und
Modification. Republik aber Rücksichtnahme X, 611 BC
auf Phaedo, s. sogl. Also steht also als
vorangegangen Meno, Phaedrus u. Symposion
und die diesen vorangegangenen.
Diese Anordnung auch direkt zu bestätigen.

~~Province Paraiba~~

~~Le Quel Indépendante~~

~~Population paisible~~

Phaedon Quellen

Bonitz Platonische Studien

Überweg Untersuchungen

Siebeck f. Chronologie 1871

Platon Symposion 8

Inhalt

Unbekannter fragt nach d. Reden, welche bei Agathon zum Preise d. Eros gehalten wurden. Der, welche Apollodor ist bereit Auskunft zu geben: Aristodemus + Sokrates gehen z Agathon, der seinen tragischen Sieg feiert, Sokrates verspätet sich. Es wird zwanglosen Gespräch beschlossen. Man spricht v Eros

Phädros. Hoher Alter d. Eros. Weltthaten d. E. Es gibt d. Menschen das Empfindl. Habe Liebe bei Männern und Frauen (Alkestis, Achilles + Patroklos)

Pausanias. paßt. gog Phaedros. Es gibt 2 Arten der Liebe. Aphr. Urania, Aphr. vor Syng. Erstere besitzt edle Tendenz, ist treu, besitzt Reine Schatten von Wollust. Zweite mehr Körperliche Liebe. Über Männerliebe verschiedene Ansichten; bald unschimpflich, bald nicht. In Attika Regel, dass gegenseitige Neigung bezüglich Vervollkommnungsbestrebungen leitend wird. Für Unerfahrenheit Liebhaber Kein Schimpf in der Täuschung.

Aristophanes (d. Komödiendichter) / Intervenzt mit Eryximachos.

Eryximachos. Es gibt zwei Arten d. Liebe. Die Heilkunst hat ihn belehrt, dass der Reich d. Liebe Gottes über die ganze Welt erstreckt, sind im menschl. Körper. Heilkunst lehrt unterscheiden zwischen gute + schlechter. Jede Kunst beruht auf Versöhnung v. Gegensätzen. (Heraklit) Auch Musik mit Harmonie zu thun, ebenso in vergl. anderen Dingen (Lauf d. Jahreszeiten). Krankheiten entstehen durch Disharmonie d. einzelnen Körperteile.

Aristophanes. Spricht üb. Ursprung d. Menschengeschlechts. Es gab Männer, Frauen und Zwitter gegeben. Sie waren rund, 4 füßig + händig, stark. Sie wollten Himmel stürmen. Deshalb würden sie gespalten, ihre Gestalt neu zu ordnen. Die beiden Hälften suchten einander. Menschen nach Ursprung verschiedenen Charakters (bezügl. d. Liebe) Liebe Verlangen nach dem ganzen. Sind die Menschen schlecht, so können sie weiter geteilt werden

Aristophanes + Eryx. — Agathon Phaedros (Vergleich)

Agathon. Eros d. schönste + jüngste d. Götter, wohnt in d. Herzen der Menschen; alle Menschen gehorchten ihm. Eros ist Beherrscher d. Begierden, also mäßig; er ist

wünthig, weise, dichte, Künstler, erfüllt die Menschen mit gegenwärtiger Zuneigung. Der

Sokrates. Er hat s. Sokr. gl. öffentl. - man sieht sein Eros ohne Rücksicht auf Hässlichkeit: Unwissenheit. Liebe hat einen Gegenstand. Sie ist nicht die Liebe selbst. Liebe geht auf s. Schöne. Die Schöne Diotima sieht v. Sokrates in dasselbe besprägt worden. Sie hat gesagt, dass d. Eros Mitte zw. schön u. hässlich, gut und Übel ist, ein Dämon, ein Zwischenwesen. Nach Socr. Eros Sohn d. Poros (Erwerb) und Penia (Armut). Er nimmt an beiden Anteil. Mitte zw. Unwissenheit u. Kenntnis; also über sich zum Philosophen. Liebe strebt nach s. Schönen. Sie verlangt s. Besitz s. Schönen. Der Besitz s. Güter ist glück; also Liebe strebt nach Glück. Die Liebe will nicht nach s. Güter, sondern nach s. immerwährenden Besitz s. Güter. Die Fortpflanzung der Liebe stammt von Fortpflanzungstrieb, vom Streben nach Unsterblichkeit, auch bei Thieren. (Es gibt keine eigentl. Identität d. Individuen). Deshalb lieben Kinder d. Eltern die Kinder (der Name wegen). Deshalb d. Rücksicht d. d. Kinder d. Geister Folgt. Der rechte Liebende: ~~soll~~ Man sollte zuerst eine schöne Gestalt, dann viele Leiber, dann auf Schönheit d. Geistes d. gerade, die Wissenschaften fortschreiten, bis er die schönste Id. erkannt. Dann wird er mit gleichgem Auge das Schönste erblicken.

Alkibiades kommt mit Nachtschwärmern — er will nicht den Eros, sondern d. Sokrates preisen.

Alkibiades. vgl. d. Sok. mit Silenfiguren, die zu öffnen seien, einen Fülle schöne Dinge. Sok. taube i. ausdauernd, Gewalt d. Rede, die alle übertrifft. Enthaltsamkeit d. Sok. geg. Alkibiades — Komisch. i. Agath bleiben endlich mit Sokrates allein. (Gespräch Literatur, wo gezeigt wird, tragische Dichter könnte auch d. beste Lustspiel dichten sein.)

Abfassungszeit

Symposion später als Phaidon (wegen fortschrittlicherer Lichtmischung d. Lysis). Schon ein praktischen Gründen ausgeschlossen.

Aristophanes erinnert an Verurteilung des Sokrates durch Meletos 399 (Anklageschrift Platons) 370 (Lysis & Apol.) würde Auseinandersetzung aufgegriffen haben, dass Komödie aber nicht Sokrates als zweiten Prozessanwalt annehmen.

Hermes XXIII, B. Symposion.

In Comoedia Phaedone ~~Quellen~~ des Aleis. bei Rhodos

10 Athen. XIII 562 d
Meineke III. 495

Aeschines gegen Timarchos beginnt mit Symposion
Rede (Platons Symposion)

§ 145
Rhein Mus.
Band XIXX.

Besprechung

Zwei Punkte: Rede S. Sokrates – Preis, Scheu Verschuldlichkeit – Reden Folie für Sokrates' Rede. Sok. nimmt manche Gedanken früher Reden auf. Vorangehenden Reden doppelte Vorbereitung auf Sokr. Rede, in denen sie manches bieten, manches voraussetzen. Es sind Phaedr., Pausanias, Eryximachos, Aristophanes, Agathon genannt. Ergänzt werden sie durch Unterredung mit mittelbar Agathon, Sokrates, Widerspruch gegen Rede des Phaedros und Agathon (p. 199 – 201 d)

Zu Lysis: Dem Dialog Phaedros steht Symposion nahe – beide stehen gegen andere Dialoge i. Sch.

Grundgedanke führt zu einem Hymnos auf Schönheit, eng verbunden mit Streben nach Vollkommenheit. Freude am Schönen wandelt und erhebt vom Sinnlichen zur vollkommenen Schönheit. (Rede S. Sokrates)

Künstvolle Composition v. Dialogs. Berufung auf fingierte Diotima v. Mantinea. Sokrates weiß mit spät, um am Schluß zu sprechen. Trunkenheit S. Alkibiades über sie begründet. Kein Redner bringt so schlechthin Falsches. Aristophanes ist treu sich selbst gemäß, und bei ihm tiefe Gedanken: Ergänzungsbedürftigkeit ~~des Aristophanes~~ in seiner Rede, die von Sokr. liegt auf Streben nach Vollkommenheit. Eryximachos spricht v. Rosmarinen Wichtigkeit S. Eros.

Verallgemeinerung S. Eros finden wir in Phaedros noch nicht. In S. Freundlichkeit trotz Ergänzungsplan v. Eros keine Rede. Streben Sokr. liegt mit Streben nach ~~Habsucht~~ Zeugung, aber ohne Eros im Theaitet. Im Gorgias ~~Starrheit über~~ Unterdrückung alles Affekte – hier nur Einschränkung. Im Phaedros Unterstr. S. Seele 245, im Pl. das Streben Sokr. angenommen, aber die Unterstr. nun spiritualisiert und gemildert. Kein Wort v. Anamnesis – der Widerspruch. Geist steigt vom Concreten auf zu Allgemeinem. Eine Art geistiger Exstase höher gestellt als orgiastisch

Groote Theaitet

~~Im Aristoteles Symposion magst~~ ~~Aristoteles Politik 1262 Hb~~ Seminar 4 415 d 21