

Rkp 60/1(III). 60-1(III)

S. 50 (Stenogram) (S. 46-49 - linn,
S. 50 - oktadla resyfe)

Descriptive Psychology
Dr. Franz Brentano
Winter semester 1887-88
III

1. Durchschneiden des Seils
2. Aufhängen des Seils an den Mast
3. Einsetzen des Seils in die
4. Befestigung des Seils an den Mast
5. Befestigung des Seils an den Mast
6. Befestigung des Seils an den Mast
7. Befestigung des Seils an den Mast
8. Befestigung des Seils an den Mast
9. Befestigung des Seils an den Mast
10. Befestigung des Seils an den Mast

mit Druckempfindung der Haut
und Contractionsgefühl der Muskeln.
das für was er empfand. v. d. Es ist
nicht so, dass alle Componenten
des Bewegungssystems besitzen, welche
ihre Vernehmung in unser Bewusstsein
begünstigen dürfte. Nach Jores
Charakteristika fallen Tinnervation
und Muskelempf. mit Druckempf.
in eine Gattung. Als besondere
Gao Classe v. Tinnervationempf.
nicht anzunehmen da ihre Vernehmung
nicht gerichtet ist. Funke bekämpft
ihn. (Stadel). zeigt, dass Annahme
eines Muskelcontractionsinns für voll-
kommen ausreicht. (Gegen Huxleys
Annahme der Tinnervation bei anfängl.
der Lähmung, z. B. der Augenmusk.)
Funke das es ist einfach und, an eine kleinere

Handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

16/76.

Handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten text on the right page, consisting of approximately 5 lines of cursive script.

Handwritten text at the top of page 29, including the number '29' in the margin.

301 I

Main body of handwritten text on page 29, starting with 'Handwritten text'.

Bottom section of handwritten text on page 29.

Main body of handwritten text on page 30, including the number '30' in the margin.

